

ملخص البحث باللغة العربية

المنصة التعليمية وتأثيرها على جوانب تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها في ظل جائحة كورونا

الباحث/ احمد عادل عثمان

يهدف البحث تصميم برنامج تعليمي باستخدام المنصة التعليمية على جوانب تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لطلاب الفرقة الثانية، كلية التربية الرياضية، جامعة بنها في ظل جائحة كورونا، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي نظراً لملائمته لطبيعة هذه الدراسة مستخدماً التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة باستخدام القياس (القبلي - البعدي) وذلك لمناسبته لطبيعة هذا البحث، وتم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية من طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة بنها للعام الدراسي 2019م - 2020م والبالغ عددهم (683) طالب، وقد قام الباحث باختيار عينة البحث الأساسية بالطريقة العمدية العشوائية من طلاب مجتمع البحث وبلغ عددهم (200) طالب بنسبة (29.282%) من إجمالي مجتمع البحث، تم سحب (50) طالب للعينة الاستطلاعية والباقي تم تقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما تجريبية وعددها (75) طالب والأخرى ضابطة وعددها (75) طالب، الإشتتات والتوصيات في ضوء أهداف البحث وفروضه، وفي ضوء المنهج المتبع والنتائج التي تم التوصل إليها ومعالجتها وعرضها ومناقشتها، وفي حدود عينة البحث توصل الباحث إلى الإشتتات التالية: استخدام المنصات التعليمية ساهم في زيادة الدوافع لدى لاعبي الكرة الطائرة للمشاركة الإيجابية في العملية التعليمية بشكل أدى إلى تحسن مستوى أداء مهارات الكرة الطائرة للمجموعة التجريبية بصورة جيدة، واستخدام المنصات التعليمية ساهم في اكتساب التحصيل المعرفي لمهارات الكرة الطائرة، وقد تفوقت المجموعة التجريبية التي تم التدريس لها بالبرنامج التعليمي باستخدام المنصات التعليمية على المجموعة الضابطة التي تم التدريس لها بأسلوب التقليدي في مستوى أداء مهارات الكرة الطائرة والتحصيل المعرفي، وقد حقق أسلوب التعلم التقليدي الذي طبق على المجموعة الضابطة تحسناً طفيفاً في مستوى أداء مهارات الكرة الطائرة، وإن البرنامج التعليمي له تأثير إيجابي على المستوى المهاري للمهارات قيد البحث.

الكلمات الإفتتاحية:

(المنصة التعليمية - الكرة الطائرة - جائحة كورونا)

ملخص البحث باللغة الانجليزية**Educational platform and its impact on aspects of learning some volleyball skills for students of the Faculty of Sports Education University of Penha in the light of the coronavirus pandemic.****Researcher/Ahmad Adel Osman**

The research aims to design an educational program using the educational platform on aspects of learning some basic skills in volleyball for students of the second band, Faculty of Sports Education, University of Penha under the coronavirus pandemic. The researcher used the experimental curriculum due to its suitability to the nature of this study using the experimental design of two groups, one experimental and the other control using measurement (Tribal - Alba 'adi) for the nature of this research. The research community was chosen in a deliberate manner by the students of the Second Division of the Faculty of Sports Education University of Penha for the academic year 2019-2020. (683) Students, the researcher selected the basic research sample in a deliberate random manner from the students of the research community and reached the number of students (200) students (29.282%) of the total research community, withdrawn (50) Students for the survey sample and the remainder divided into two groups, one of which is a pilot number 75 students, the other 75 female officers, demanded conclusions and recommendations in the light of the research's objectives and requirements, and in the light of the approach followed and the findings reached, addressed, presented and discussed. Within the limits of the research sample, the researcher reached the following conclusions: The use of educational platforms has contributed to increasing motivations for volleyball players to participate positively in the educational process in a way that has improved the performance of the pilot group's volleyball skills well and the use of educational platforms contributed to the acquisition of knowledge of volleyball skills, The pilot group taught in the educational programme using educational platforms outperformed the control group taught in a traditional manner in the level of performance of volleyball skills and knowledge acquisition and the traditional approach applied to the control group has slightly improved the level of performance of volleyball skills, The educational programme has a positive impact on the skill level of the skills in question.

Keywords:

(Educational platform - volleyball - Corona pandemic)

المنصة التعليمية وتأثيرها على جوانب تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها في ظل جائحة كورونا

الباحث/ احمد عادل عثمان¹

مقدمة البحث:

شهد العالم في بدايات هذا القرن تقدماً هائلاً في مجال التكنولوجيا، ساعدت هذه التغيرات إلى ظهور أنماط وطرق عديدة للتعليم، خاصة في مجال التعليم الفردي أو الذاتي - الذي يسير فيه المتعلم حسب طاقته وقدرته وسرعة تعلمه ووفقاً لما لديه من خبرات ومهارات سابقة - ومع ظهور الثورة التكنولوجية، والتي جعلت من العالم قرية صغيرة زادت الحاجة إلى تبادل الخبرات مع الآخرين، وحاجة الطالب لبيئات غنية متعددة المصادر للبحث والتطوير الذاتي، فظهر مفهوم التعلم والتعليم الإلكتروني، والذي هو أسلوب من أساليب التعليم في إيصال المعلومة للمتعلم يعتمد على التقنيات الحديثة للحاسب والشبكة العالمية للمعلومات وبيئات التعلم القائمة على الشبكات الاجتماعية. (2: 1)

وقد أدى التقدم التقني والتكنولوجي الحديث إلى ظهور أنماط وطرق عديدة للتعليم والتعلم، فظهر مفهوم التعليم المدمج، ومفهوم تعليم الاستعانة بالحاسب الألى، ومفهوم التعليم عن بعد والذي يتعلم فيه الطالب في أي مكان دون الحاجة لوجود معلم بصفة دائمة، ومفهوم التعليم الإلكتروني والذي يعتبر أسلوب من أساليب التعليم في إيصال المعلومة للمتعلم، ويعتمد على التقنيات الحديثة للحاسب والشبكة العالمية والوسائط المتعددة. (21: 12)

يعتبر التعلم من الموضوعات التي ما زالت تحظى بإهتمام الباحثين في مجال التربية حيث أن عملية التعلم مركبة تتأثر بالعديد من المتغيرات منها ما يرجع إلى البيئة الخارجية التي تتمثل في المثبرات، ومنها ما يرجع إلى الفرد نفسه والذي يحتوي على النواحي المعرفية والانفعالية، ومنها ما يرجع إلى المواد الدراسية، ولكن التعلم هو ما يأتي نتيجة عملية التغيير المقصود الواعي الذي يسعى الفرد إليه من خلال عمليات الممارسة والتدريب والمحاكاة وغير ذلك من العناصر الفعالة التي تؤدي إلى حدوث هذا التغيير، ولهذا فإن تقديم مفهوم التعلم يعتبر أحد الأساسيات التي يجب أن نتفق عليها من البداية. (18: 15)

ويشير محمد أحمد عبد الله (2012م) إلى أن التعليم في مصر يمر بفترة انتقالية تفرضها طبيعة العصر ومتطلباته مما يستلزم تغيير المناهج الدراسية وأهدافها وأساليبها، فالتعليم اليوم يعتمد على تحويل حقائق العلم إلى ممارسة وسلوك كي يأخذ دوره في التنمية الشاملة من منطلق أنه الأساس الذي لا غنى عنه لمسيرة التطور والانطلاق إلى آفاق العالمية، ومواجهة

¹ مدرس بقسم نظريات وتطبيقات الرياضات الجماعية ورياضات المضرب بكلية التربية الرياضية جامعة بنها

المتغيرات الجديدة في العالم في ظل عصر العولمة من خلال إستراتيجيات التعليم المبنية على أحدث الأساليب التكنولوجية لكي نتحرر من القيود الموروثة حتى يكون لنا فكر وتقنيات وبرمجيات تتماشى مع متطلبات جودة التعليم. (20 : 355)

ويضيف كلاً من "عصام الين متولي، رحاب عادل جبل، عبد الله عبد الحليم" (2017م) إلى أن التعلم عن بعد هو تعلم لا تأخذ أسوار، ولا جدران، ولا فصول، ولا بلدان، بل يهدف إلى نقل العلم وإيصاله إلى الدراسين حيثما كانوا، وقد ساعدت على ذلك التطور التقني الهائل بظهور وسائل البث المباشر كالتقنيات الفضائية وشبكة الأنترنت ووسائل الاتصالات الحديثة، التي جعلت من الكرة الأرضية قرية صغيرة، يتخاطب أهلها ويتواصلون صوتاً وصورة وان تباعدت أماكنهم. (14 : 105) (7 : 237)

لذا فإن مصير مجتمعاتنا معلق على مدى نجاحنا في مواجهة التحدي التربوي نتيجة لإنتشار تكنولوجيا المعلومات والتقدم المذهل في التقنية الحديثة وما سنتخذه من قرارات مصيرية إزاء ما تطرحه من إشكاليات تربوية جديدة غير مسبوقه وما تتيحه من فرص كثيرة هائلة غير مسبوقه أيضاً. (12 : 20)

ومع انتشار شبكات التواصل الاجتماعي كأحد التطبيقات البارزة دعت الحاجة إلى استبدال أنظمة إدارة التعلم التقليدية بأنظمة أخرى أكثر انفتاحاً مواكبة للتغيرات المتسارعة في تقنيات الويب وتتوافق مع طريقة تعامل الجيل الجديد مع الشبكة. مما ولد شكل جديد من أنظمة إدارة التعلم والتي تجمع بين خصائص نظم إدارة التعلم التقليدية والشبكات الاجتماعية. (25 : 66)

ويشير كلٌّ من هاربر (2010م)، تايلور (2015م)، أن المنصات التعليمية هي أحدث شبكة تواصل اجتماعي تم إنشاؤها بهدف تحفيز الطلاب والمعلمين وتسهيل عملية التعلم، فهي سهلة الاستخدام لأن الواجهة تشبه الفيسبوك ، لذا فهي سهلة ومألوفة للطلاب، بالإضافة الى كونها شبكة تعليم اجتماعية مجانية للمعلمين والطلاب، فهي تساعد الطلاب على حل المشكلات من خلال تواصل الطلاب وتفاعلهم مع بعض، فهي تساعد على إكمال واجباتهم وخصوصاً الطلاب المتغيبين، حيث تكون الواجبات على المنصة، وكذلك التقويم، مما يساهم في تنظيم الأفكار والمواعيد المهمة حيث يتصل الطالب بمعلمه وجميع الطلاب في الفصل الدراسي ولا يمكن الدخول في محادثات ثنائية، ويعطي فرصة للطلاب الخجولين في المشاركة بأرائهم ونشرها، ويوسع مدارك الطلاب بالاطلاع على أحدث المستجدات فيما يتم تعلمه. (33 : 72) (37 : 19)

وتذكر إلهام الناصر (2013م) بأن هناك منصات للتواصل الاجتماعي مخصصة للتعليم، تجمع بين منصة الفيس بوك والبلاك بورد، وتستخدم فيها تقنية الويب 2.0، يتحكم فيها المدرس

عن طريق التواصل مع الطلاب من خلال فضاء مفتوح يرسل فيه ويستقبل الرسائل النصية والصوتية ويناقش درجاتهم واختباراتهم وواجباتهم وأكثر من ذلك. (3: 22)

وطلاب اليوم معظمهم نمو وكبروا في العصر الرقمي كونهم ولدو وسط أجهزة الحاسوب والهواتف المحمولة الذكية وتطبيقاتها المتعددة، وهذا الجيل الرقمي يطالب بنوع مختلف من التعليم عبر التنقل من خلال وسائط متعددة للتعلم عبر الاكتشاف، والتواصل اجتماعيا من أجل بناء المعرفة وقد زادت حاجاته المعرفية إلى تبادل الخبرات مع الآخرين، وكذلك إلى بيئات غنية متعددة المصادر للبحث والتطوير، التي تعتمد على التقنيات الحديثة للحاسب والشبكة العالمية ووسائطه المتعددة. (21: 35)

وتعد المنصات الإلكترونية من حيث الأداء الوظيفي والدور العملي الذي يؤطره، وهو مرتبط بمجموعة من المفاهيم الحديثة التي برزت مع اختراع الحاسوب وظهور شبكة الإنترنت، عبر تعريفات متعددة تتكامل فيما بينها ويفسر بعضها بعضا، ويوجد منها الكثير من الأنواع المختلفة فهناك منصات مفتوحة المصدر، ومنغلقة المصدر، والمنصة الإلكترونية لا تقتصر على شكل أو نوع واحد من الأنظمة فيوجد العديد من الأنواع الخاصة بالمنصات الإلكترونية وسيتم توضيح جميع أنواع المنصات الإلكترونية فيما يلي أنواع المنصات الإلكترونية:

1. منصات خاصة بالتعليم الإلكتروني.
2. منصات خاصة بالأفراد والشركات.
3. المنصات المرخصة.

4. منصات التجارة الإلكترونية. (36: 160)

والمنصات التعليمية من الأنظمة الحديثة وهي تعد من أحدث منتجات تقنيات التعليم وأكثرها شعبية، ولقد أحدثت هذه المواقع تغييراً كبيراً في كيفية الاتصال والمشاركة بين المعلمين وطلابهم من حيث تبادل المعلومات، وأصبحت عالماً بلا حدود، متاحاً للجميع أن يتعلموا في أي وقت بدون قيد أو شرط، وأزالت العوائق والصعوبات التي فرضتها أساليب التعلم التقليدية، وقناة للاتصال والتعليم، وهي وسيلة جبارة للتفاعل بين المتعلمين. كما أن أولياء الأمور هم الأكثر تشوقاً لمعرفة أخبار أبناءهم ومستوياتهم وسلوكهم أثناء اليوم الدراسي من خلال مشاركتهم في خدمات الشبكات الاجتماعية المدرسية كما أن متابعة أولياء الأمور مع إدارة المدرسة أدى الى تقليل من السلوك السيئ للطلاب داخل الفصل الدراسي. (15: 125)

كما تأتي المنصات التعليمية الإلكترونية في مقدمة تقنيات الجيل الثاني من الويب (Web2.0) التي تشهد إقبالا متزايدا على توظيفها من قبل أعضاء هيئة التدريس، وذلك نظراً إلى الحيوية والمتعة التي تضيفها على عمليتي التعليم والتعلم؛ مما يدفع المتعلم إلى التفاعل مع المحتوى

المقدم عبرها، وكذلك مع أقرانه ومعلمه، إضافة إلى إشراكه في عدد من المهمات التي تنمي مهاراته. (29: 59)

ومن ناحية أخرى لقد أصبح واضحاً للعيان أن أنظمة إدارة التعليم، التي أصبحت ماركات عالمية Blackboard و Moodle باهظة التكاليف، وكثيراً ما يعجز عنها المدرسون والمؤسسات التعليمية، في مثل هذه الظروف تظهر مساهمة المنصات التعليمية التفاعلية كنظم إدارة تعليم سهلة ومجانية ويوجد العديد من هذه المنصات من أمثلتها: Edmodo – Clever – Edmodo – Rescue Time – Quizlet – Study Blue – Skype – Schoology – Kahoot – Desmos – Easy Class – Acadox – pan Open. (30: 188)

كما أن استخدام مثل هذه المنصات التعليمية أمراً يمنح المتعلم فرصاً أكبر لتحقيق الأهداف التعليمية، وتنمية قدراته لمواكبة التطورات الحادثة في مجال التعليم والتعلم، كما أن الدافع وراء استخدام هذه التقنيات هو مناسبتها للمتعلمين، حيث تزداد فرص التعلم وتزداد الخبرات التعليمية وتتوافر أساليب المشاركة والتفاعل بين المتعلمين والمعلمين، والمشاركة ليست اتصال بين المتعلم والمعلم فقط، بل أيضاً تقدم فرصاً للتعامل الافتراضي الذي يسهم في تقدير الخبرات للمتعلم على نفس القدر من الأهمية، وجميع إمكانيات هذه المنصة من أدوات وخدمات سهلة الاستخدام وواضحة تماماً ومتاحة لاستخدامها من جانب المتعلمين، كما تلائم هذه المنصة خصائص الطلاب، وتتمتع المنصة التعليمية بوجود قاعدة بيانات تمكن المعلم من متابعة طلابه من حيث تنفيذ الأنشطة والواجبات، وتنفيذ الاختبارات ورصدها إلكترونياً، وتتوافر في هذه المنصة التعليمية خاصية المجموعات المغلقة، أي أن المادة التعليمية لا يتم مشاهدتها أو التعامل معها إلا من قبل الطلاب التي تم إضافتهم في المجموعة. (10: 201)

وتعد جوانب التعليم من أهم المظاهر والسمات التي تلعب دوراً هاماً في تقدم الشعوب حيث إنه يؤثر تأثيراً إيجابياً وشاملاً في تنشئة جيل جديد على أسس علمية متطورة وحديثة، ويقاس هذا التقدم بمدى معرفتها لطرق ووسائل تكنولوجيا التعليم ونظريات طرق التدريس والتعليم الحديث، وقد أضاف التطور العلمي الكثير من الوسائل الجديدة التي يمكن للمعلم الاستفادة منها في تهيئة مجالات الخبرة للدارسين حتى يتم إعدادهم بدرجة عالية من الكفاءة. (2: 1)

تعمل المدارس باختلاف أنواعها على تنظيم برامجها التعليمية بشتى الطرق فبعضها سيقوم بتنظيم هذه البرامج بأسلوب يبرز التكامل بين المفاهيم والكفاءات الرئيسية والقيم في عدد معين من الجوانب التعليمية بينما البعض الآخر سينظمهم حسب جوانب التعلم لكن مع السعي وراء إمكانية إيجاد روابط مشتركة بين مختلف حدود هذه الجوانب لذا فإنه من النادر أن يحتوي جانب واحد من جوانب التعلم على المعرفة والمهارات والاتجاهات التي سيحتاجها الطلبة لمعالجة المسائل والسياقات الحياتية الواقعية. (23: 40)

ويصرى سامي جميل الشرفاوي (2014م)، أن الإنسان لا تقتصر حياته على أنه يأكل، وينمو، ويتنفس ويتحرك فقط وإنما هو يقوم بوظائف أخرى كثيرة وكثيرة ... ويدرك الإنسان أن عملية التعلم عبارة عن دخول الجديد على حياته وسلوكه أو حدوث تغيير أو تعديل في هذا السلوك الذي ينتج أساساً قيام الكائن الحي بنشاط مما يؤدي إلى حدوث استجابة معينة تظهر في شكل التغيير أو التعديل الجديد في السلوك ... كما تشكل عملية تعلم المهارات الحركية أهمية كبرى في درس التربية الرياضية بحيث يمكن استخدامها بصورة تهدف الي اكتساب الفرد للمهارة الحركية الجديدة. (8: 229)

ويشير محمود داود الربيعي (2012م)، الي إن مفهوم التعلم شامل وواسع جداً، وهو أساس العملية التعليمية، فلا يكاد أي نمط من أنماط السلوك البشري ان يخلو من التعلم، على أن التعلم يمكن تعريفه بأنه هو عملية تغيير أو تعديل في سلوك الفرد نتيجة قيامه بنشاط على شريطة، ألا يكون هذا التغيير أو التعديل في سلوك الفرد نتيجة قيامه بنشاط بحيث يشترط ألا يكون هذا التغيير أو التعديل قد تم نتيجة للنضج أو لبعض الحالات المؤقتة كالتعب أو تعاطي العقاقير المنشطة أو ما شابه ذلك. (9: 22)

أن الهدف من التعلم هو التغير الإيجابي في جوانب الشخصية للفرد، ولكي يتم ذلك لابد أن يحدث التغير بطريقة مطردة وشاملة ومتكاملة في الجوانب المعرفية والوجدانية والحركية في:

1. الجوانب المعرفية: وهي تشمل العمليات المعرفية في التفكير (الناقد - الإبداعي - الإستراتيجي) ويظهر ذلك في المقدرة على حل المشكلات المدرسية والحياتية وكذلك الذكاء المعرفي.

2. الجوانب الوجدانية: وهي تشمل في كل ما نتعلمه من القيم والاتجاهات والميول والتذوق الجمالي والفني والموسيقى والذكاء العاطفي.

3. الجوانب الحركية: ويتمثل ذلك في اكتساب المهارات الحركية الكبيرة والدقيقة مثل الكتابة على الحاسوب أو العزف على الآلات الموسيقية أو السباحة أو قيادة سيارة. (18: 129)

يذكر صالح حسن أحمد (2011م)، من استعراض النظريات تعلم المهارات الحركية يمكن تحديد العديد من شروط التعلم بناء على ما بينته كل نظرية. فالارتباط والاقتران بين المثريات يوضح أن التعلم الحركي عبارة عن "عملية الحصول على المعلومات الأولية عن الحركة والتجارب الأولية للأداء وتحسينها ثم تثبيتها وتعتبر هذه العملية جزء من عملية التطور العام للشخصية، والمهارات الحركية هي تلك المهارات التي تقتضي استخدام العضلات لتحريك الجسم أو بعض أجزائه لتحقيق إنجاز أداء بدني خاص، بينما توجد بعض النقاط الهامة التي ينبغي على المعلم أن يراعيها عند تعليم المهارات الحركية وهي:

1. ضرورة الممارسة.
2. قصر فترة الممارسة.
3. توزيع فترات الممارسة على مراحل بدلاً من تجميعها.
4. ممارسة المهارة ككل أو بطريقة جزئية كلية، بدلاً من الطريقة الجزئية.
5. الشرح اللفظي للمهارة خلال التعلم والممارسة يساعد على إتقان المهارة.
6. التركيز على السرعة أولاً ثم الدقة. (9: 160)

فالمهارات الحركية متعددة ومتنوعة وتحتاج المهارات الحركية المركبة الى مستويات مختلفة من العمل العقلي فعندما يقوم اللاعب في مباراة ... أما بالنسبة لتعريف التعلم الحرفي في الرياضة فهو عملية اكتساب إمكانات السلوك التي يمكن الاستدلال عليها وقياسها عن طريق ... أو هو عملية تحسين التوافق الحركي ويهدف إلى اكتساب المهارات الحركية والقدرات البدنية والسلوك المناسب للمواقف. أن طريقة تقديم المادة للشخص المتعلم ذات أهمية بالغة في العملية التعليمية. (24: 99-100)

المتغيرات المؤثرة في تعلم المهارات الحركية تتأثر ببعض الخصائص المزاجية وغير المعرفية والتي تسمى بالخصائص الشخصية مثل: الاتصاف بالهدوء والثقة والمخاطرة... الخ. وتعلم المهارات الحركية في الأوضاع المدرسية المتنوعة تقوم على مجموعة من الإجراءات المنظمةة والتي تتناول العوامل المؤثرة في تعلم السلوك الحركي ويتأثر تعلم المهارات الحركية بمجموعة عوامل ترتبط بخصائص المهمة التعليمية ذاتها وبشخصية المتعلم وأن المتغيرات المؤثرة في تعلم المهارات الحركية يمكن تقسيمها إلى مجموعتين:

المجموعة الأولى (المتغيرات الشخصية): تشمل (الذكاء - العمر - الجنس - النضج الانفعالي - القدرة الحركية - النمط البدني - الصفات البدنية - الخبرة السابقة - الإدراك - سلامة الأجهزة الحيوية والحواس - مستوى الطموح - الاتجاهات - الخوف - الميول).

المجموعة الثانية (المتغيرات الخارجية): تشمل (طريقة التعلم - برنامج التعلم - مكان التعلم - أوقات التعلم - زمن التعلم - المعلم - المساعدون - الحوافز) ومن هنا نجد أنه يمكن أن يندمج أكثر من متغير. (4: 108)

مراحل التعلم الحركي:

الفرد يتعلم المهارات الحركية وينتقل من الأداء غير الماهر إلى الأداء الماهر، فهو يتقدم خلال عدة مراحل والتي حددها إلى ثلاث مراحل للتعلم:

1. مرحلة اكتساب التوافق الأولى للمهارات الحركية (المرحلة المعرفية).
2. مرحلة اكتساب التوافق الجيد للمهارة الحركية (المرحلة الترابطية).
3. مرحلة إتقان وتثبيت المهارة الحركية (مرحلة الاستقلالية). (27: 20)

تلعب مراحل التعلم الحركي دوراً بارزاً في عملية التعلم، كونها تبين القاعدة التي يسير عليها مراحل التعلم الحركي والتي تنعكس بصورة عامة لطريقة التعلم الكاملة علاوة على أن تعلم المهارات الحركية وعملية الإعداد المهاري تمر في عدة مراحل أساسية ترتبط فيما بينها وتؤثر كل منها في الأخرى وتتأثر بها وغيرهم على أن هذه المراحل هي:

1. **المرحلة الأولى:** تعليم كل عناصر كل الطرق الأساسية للعبة.

2. **المرحلة الثانية:** التركيز على النواحي الخطئية والفنية.

3. **المرحلة الثالثة:** التحكم والسيطرة في الأداء.

4. **المرحلة الرابعة:** التدريب في ظروف مشابهة للأداء. (28: 191)

والكرة الطائرة هي لعبة كسائر الألعاب الأخرى التي يعتمد النجاح فيها على تركيز اللاعب في تطوير مهاراته وصقلها، فكلما كان أفراد الفريق موهوبين وعلى مستوى عالي من المهارات فهذا من شأنه أن يجعل الفريق أميز عن باقي الفرق التي تنافسه ويكون اللاعبون ذو قدرة عالية على توقع أي ظروف تتخللها المباراة وأن يحسنوا التصرف حيالها، وقد يبدو الأمر في بادئ صعباً على اللاعبين في كيفية تحسين مهاراتهم لكن الأمر يغدو أسهل عندما تقترن المهارة بحسن التعلم والإلمام الجيد بتعاليم اللعبة. (32: 6)

من المهارات الأساسية للكرة الطائرة هو إتقان مهارات اللعب فيها، ومن أبرز تلك المهارات نذكر منها: إرسال الكرة-تمرير الكرة-الأعداد (تهيئة الكرة) -الضرب الساحق-حائط الصد-الدفاع عن الملعب (التصدي الزاحف). (34: 14)

أهم خصائص النمو العقلي لطلبة كلية التربية الرياضية:

1. يحدث تحسن تدريجي في المقدرة على التركيز والانتباه، وتزداد في نهاية المرحلة

العمرية ويقل الاعتماد في التفكير على الصورة البصرية، ويحل محلها تدريجياً الألفاظ والكلمات والتخيلات التي يتميز بالواقعية.

2. نمو مطرد وسريع في المقدرة على التركيز، ويبدأ عنصر الفهم يدخل كأحد العوامل التي تساعد على التذكر.

3. تزداد القدرة على تعلم ونمو المفاهيم والتفكير المجرد، ومن أمثلة ذلك معرفة الصواب والخطأ والخير والشر.

4. زيادة المحصول اللغوي نتيجة ما يسمعه من مفردات ومصطلحات من المدرب بالنادي أو المدرسة، وما يطلع عليه من وسائل المعرفة، والإعلام السمعي، والمرئي، والمقروءة. (19: 46)

أهم خصائص النمو الإجتماعي - الإنفعالي لطلبة كلية التربية الرياضية:

1. تتميز العلاقات مع رفاقه وزملائه بالتعاون بعد أن كانت علاقات التنافس هي السائدة في المرحلة العمرية السابقة.
2. اتساع دائرة اتصاله بالعالم الخارجي ومع أقرانه ومسئوليه بالنادي والمدرسة، ولا يصرفه عن التركيز على مطالبته الشخصية، فلا تكون هناك مبررات قوية للتوتر والخوف الزائدين.
3. تزداد قدرته على ضبط النفس وضبط مشاعرهم وكبتها وتقل مخاوفهم، بينما تظهر لديهم مخاوف من نوع جديد: هي المخاوف المرتبطة بالفشل، فيما يقومون به من وجبات، أو يكفون به من مهام، أو كعضو في فريق ما.
4. يثق في نفسه نظراً لزيادة معلوماته ومهاراته التي يكتسبها ويصبح قادراً على إشباع حاجاته ويصبح أكثر استقلالاً.
5. يحتاج الفرد إلى الشهرة وإثبات الذات. (1: 7)

تهدد جائحة كورونا التقدم المحرز في مجال التعليم في جميع أنحاء العالم من خلال

صدمتين رئيسيتين:

1. الإغلاق شبه العالمي للمدارس والجامعات على مستوى جميع المراحل.
 2. الركود الاقتصادي الناجم عن تدابير مكافحة الجائحة.
- وما لم تُبذل جهود كبيرة لمواجهة هذه الآثار، فسوف تتسبب صدمة إغلاق المدارس في خسائر في التعلم، وزيادة معدلات التسرب، وازدياد عدم المساواة، وستؤدي الصدمة الاقتصادية إلى تفاقم الأضرار، من خلال خفض جانبي العرض والطلب في مجال التعليم، نظراً للضرر الذي يلحقه ذلك بالأسر المعيشية. وسيلحق الأمران كليهما الضرر برأس المال البشري والرفاهة على الأمد الطويل لكن إذا بادرت البلدان إلى التحرك دعماً للتعلم المستمر. (13: 2)
- نظراً لعدم جاهزية البنية التحتية في معظم المؤسسات التعليمية وعدم استيعابها لإجراء امتحانات إلكترونية لكافة الطلاب في كل المراحل والقطاعات النظرية والعملية فقد اتخذت بعض الإجراءات لاستخدام البنية التحتية التكنولوجية المتوفرة في المؤسسات التعليمية واستبدال الامتحانات النظرية لمراحل النقل بنظم أخرى في أحد النقاط التي يتم تحدها تحت إشراف الأساتذة الموجودين بالمؤسسة التعليمية. (5: 13)
- ومن ناحية أخرى تتسجم المنصات التعليمية مع النظرية البنائية في التعلم حيث يبني المتعلم فكرته الخاصة به من المعرفة، ومن الناحية النظرية من خلال محتوى تعليمي يعبر عن البيئة المعرفية من حيث مكوناتها وما بين هذه المكونات من علاقات. وقد اشارت بعض الدراسات إلى أن تطوير المفاهيم للمعلومات يؤدي إلى مستويات أفضل للتذكر، لاسيما وإن هناك

40% من الناس يصنفون كمتعلمين بصريين. لذا يتعلم الناس بشكل أفضل عندما تقدم لهم المعلومات والمفاهيم بشكل مرئي أو بصري. (11: 34)

وفي ظل حالة الارتباك الناجمة عن الإجراءات الصارمة للحكومات لوقف انتشار فيروس كورونا، من الممكن الحد من ضرر جائحة كورونا على التعليم، بل وخلق فرصة جيدة للتعافي، ويمكن إيجاز الاستجابات اللازمة لتحقيق ذلك على صعيد سياسات الدولة في ثلاث مراحل متداخلة:

1. التكيف.
2. إدارة الاستمرارية.
3. التحسين والتسريع.

وينبغي لأنظمة التعليم، في معرض تنفيذها لهذه السياسات، أن تسعى إلى التعافي من دون أن تعيد تكرار أخطاء الماضي، حيث كان الوضع قبل تفشي الجائحة في العديد من البلدان يتسم بتدني مستوى التعلم، وارتفاع نسب عدم المساواة، وببطء وتيرة التقدم، والفرصة سانحة الآن أمام البلدان من أجل "إعادة البناء على نحو أفضل": فبإمكانها أن تجعل من الاستراتيجيات النجعة التي استخدمتها للتعافي من الأزمة منطلقاً لإدخال تحسينات طويلة الأجل في مجالات مثل التقييم، والتربية، والتكنولوجيا، والتمويل، ومشاركة أولياء الأمور. (13: 3)

مشكلة البحث:

بسبب الظروف التي يمر بها العالم في هذه الآونة الأخيرة وما تعانيه كل القطاعات متأثرة بتداعيات فيروس كورونا المستجد COVID-19، وهنا نخص بالذكر المجال التعليمي على وجه الخصوص، بات جلياً لدى المؤسسات التعليمية أن توجد بدائل التعليم التقليدي المباشر المؤسسي؛ هذا ما دفع العديد من المؤسسات التعليمية في جميع أنحاء العالم بشكل عام وفي منطقة الشرق الأوسط بشكل خاص أن تتجه لاعتماد منصات تعليمية متعددة حتى تستطيع أن تؤدي خدمة التعليم بلا هواده مستفيدة بمنظومة التعليم الإلكتروني، فدعونا نتعرف على التعليم الإلكتروني قبل أن نلقي الضوء على المنصات التعليمية. (39)

ومع إغلاق الجامعات والمدارس في معظم دول العالم بسبب الانتشار الواسع لوباء كورونا، سارعت العديد من منصات التعليم الإلكتروني لتقديم المئات من الدورات على المستويات المختلفة للتلاميذ والطلاب والأكاديميين وحتى العاملين في مجالات الصحة أو الفنون الإبداعية وكذلك التربية الرياضية. (17: 204)

ومن خلال عمل "الباحث" كعضو هيئة التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة بنها، ومن خلال ملاحظة طرق وأساليب التعليم المستخدمة في تعلم طلاب الفرقة الثانية مهارات التدريس وجد الباحث أنها تعتمد على الأسلوب الأمري فقط حيث يقوم المحاضر بالشرح، ويكون دور

المتعلم سلبياً يعتمد على ما يتلقاه من تعليمات، مع عدم قدرة هذا الأسلوب على جذب انتباه المتعلمين حيث أنه لا يراعى الفروق الفردية بين الطلاب المعلمون علاوة على العبء الزائد على المحاضر نتيجة والذي لا يمكنه من تصحيح كافة الأخطاء وبالتالي يقلل من قدرتهم علي التدريس، هذا ما دفع "الباحث" للدراسة والاطلاع والبحث في الأساليب التدريسية الحديثة، فوجد أن المنصات التعليمية توفر بيئة تعليمية مناسبة لجميع الطلاب لأنها تقوم على أساس تنوع طرق العرض والاجراءات والأنشطة المستخدمة الأمر الذي يمكن كل طالب من بلوغ الأهداف المطلوبة بالطريقة والادوات والنشاط الذي يلائمه.

ومن ناحية أخرى، تتسجم المنصات التعليمية مع النظرية البنائية في التعلم حيث يبني المتعلم فكرته الخاصة به من المعرفة، ومن الناحية النظرية من خلال محتوى تعليمي يعبر عن البيئة المعرفية من حيث مكوناتها وما بين هذه المكونات من علاقات. وقد اشارت بعض الدراسات إلى أن تطوير المفاهيم للمعلومات يؤدي إلى مستويات أفضل للتذكر، لاسيما وأن (40%) من الناس يصنفون كمتعلمين بصريين. لذا يتعلم الناس بشكل أفضل عندما تقدم لهم المعلومات والمفاهيم بشكل مرئي أو بصري. (11: 34)

ومن خلال إطلاع الباحث على نتائج العديد من الدراسات المرجعية التي تناولت المنصات الإلكترونية، مثل دراسة كلاً من: منار خيرت أحمد (2019م) (26)، تامر جمال عرفة (2018م) (6)، غدير عزت سالم (2018م) (16)، عبد العال السيد (2015م) (12)، عمر حسن العطاس (2015م) (15)، حيث أشاروا على أهمية استخدام المنصات الإلكترونية في العملية التعليمية لما لها تأثير إيجابي في نواتج التعلم قيد أبحاثهم، حيث تمتاز المنصات الإلكترونية عن غيره من الإستراتيجيات الأخرى في مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين.

ويري "الباحث" ان استخدام المنصات التعليمية كوسيلة تعليمية تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين في تعلم مهارات التدريس ومن ثم خلق نوع من التفاعل بين الطالب المعلم والمتعلم وتحقيق مستوى أفضل في العملية التعليمية، ومن هنا جاءت فكرة إجراء هذه الدراسة التي تعتمد على انشاء منصة تعليمية لتحسين الأداء المهارى والمعرفي للطالب المعلم وهذا ما ستخضعه الباحث للتجريب، وفي ضوء ما سبق يجد الباحث أنها محاولة لتطبيق إحدى أساليب التدريس الحديثة وذلك لمواكبة التطور المستمر في تحسين العملية التعليمية وأملا في التقدم بمستوى مهارات التدريس الفعال للطالب المعلم ومحاولة للتغلب على بعض المشكلات التي تواجه الطالب المعلم من التنوع والتباين عند التدريس للتلاميذ في التربية الميدانية في ظل جائحة كورونا.

وقد تبلورت مشكلة البحث في التساؤل التالي: المنصة التعليمية وتأثيرها على جوانب تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها في ظل جائحة كورونا.

هدف البحث:

يهدف البحث الي : تصميم برنامج تعليمي بإستخدام المنصة التعليمية على جوانب تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لطلاب الفرقة الثانية - كلية التربية الرياضية - جامعة بنها في ظل جائحه كورونا.

فروض البحث:

1. توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي لعينة البحث التجريبية باستخدام المنصة التعليمية على تعلم بعض المهارات الأساسية للكرة الطائرة قيد البحث لصالح القياس البعدي.
2. توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي لعينة البحث الضابطة (الطريقة التقليدية) على تعلم بعض المهارات الأساسية للكرة الطائرة قيد البحث لصالح القياس البعدي.
3. توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين البعديين لعينتي البحث التجريبية والضابطة في تعلم بعض المهارات الأساسية للكرة الطائرة قيد البحث لصالح القياس البعدي لعينة البحث التجريبية.

مصطلحات البحث:**المنصات التعليمية التفاعلية:**

عرفها يوسف كماش العنزي (2017م) بأنها "هي شبكة تعلم إجتماعي توفر للمعلمين والطلاب بيئة آمنة للاتصال والتعاون وتبادل المحتوي التعليمي والتطبيقي إضافة الي الواجبات المنزلية والمناقشات. (28)

الدراسات المرجعية:**أولاً: الدراسات العربية:**

1: دراسة تامر جمال عرفة (2018م) (6) بعنوان: تأثير استخدام المنصات التعليمية على جوانب تعلم بعض المهارات بدرس التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الإعدادية، هدف البحث: التعرف على تأثير استخدام المنصات التعليمية على جوانب تعلم بعض المهارات بدرس التربية الرياضية (مسابقة الوثب الطويل) لتلاميذ المرحلة الإعدادية، المنهج المستخدم المنهج التجريبي، عينة البحث (134) تلميذ بالصف الاول الإعدادي، أهم النتائج: تفوقت المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في المستوى الرقمي لمسابقة الوثب الطويل ومستوي التحصيل المعرفي، والمنصة التعليمية كانت ذو فاعلية عالية على آراء وانطباعات أفراد العينة مما ساعد على تحقيق الجانب الوجداني.

2: دراسة غدير عزت سالم (2018م) (16) بعنوان: المنصات التعليمية التفاعلية "الأدمودو" وتأثيرها على مستوى أداء بعض مهارات البالية، هدف البحث: دراسة تأثير منصة الأدمودو على مستوى أداء بعض مهارات البالية، المنهج المستخدم المنهج التجريبي، عينة البحث (34) طالبة، أهم النتائج وجد فروق دالة احصائيا بين متوسطي القياس البعدي للمجموعة الضابطة والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى أداء بعض مهارات البالية ولصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.

3: دراسة منار خيرت أحمد (2019م) (26) بعنوان: تأثير برنامج تعليمي باستخدام المنصات التعليمية أدمودو Edmodo على مستوى أداء وزمن البدء والدوران ودافعية الإنجاز في سباحة الزحف على البطن، هدف البحث: التعرف على تأثير برنامج تعليمي باستخدام المنصات التعليمية أدمودو Edmodo على مستوى أداء وزمن البدء والدوران ودافعية الإنجاز في سباحة الزحف على البطن، المنهج المستخدم المنهج التجريبي ، عينة البحث (18) سباح، أهم النتائج وجد فروق دالة احصائيا بين متوسطي القياس البعدي للمجموعة الضابطة والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى أداء وزمن البدء والدوران ودافعية الإنجاز في سباحة الزحف على البطن ولصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية لاعتمادها على المنصة التعليمية أدمودو Edmodo

ثانياً: الدراسات الأجنبية:

4: دراسة فاسيلكا جريجور، وآخرون (2016م) (38) بعنوان: دراسة حول أهمية المنصات التعليمية في احتراف الرياضيين في مجال الأداء للمسجلين في مؤسسات التعليم العالي للنشاط الرياضي. هدف البحث: التدريب المهني بحيث يكون الرياضيون قادرين على تدريب وبناء وظيفة مهنية بالتوازي الأداء الرياضي من خلال التعليم خارج قاعات المحاضرات وهي واحدة من هذه الأشكال في رومانيا حيث أجريت من خلال استخدام منصة تعليمية بهدف دراسة دور وأهمية المنصة التعليمية في إضفاء الطابع المهني على أداء الرياضيين المسجلين في التعليم خارج قاعات المحاضرات من الجامعة الوطنية للتربية البدنية والرياضة من بوخارست، المنهج المستخدم المنهج الوصفي، عينة البحث: مجموعة من (65) طالباً من مختلف الألعاب الرياضية، أهم النتائج: باستخدام التحليلات، والطريقة الإحصائية كشفت النتائج أن المنصة التعليمية فرصة ميسرة للوصول إلى المعلومات، والدراسة، وحل المتطلبات وجعل التواصل بين الرياضيين المحترفين والمعلمين أسهل.

5: دراسة بيلار لأكاسا (2019م) (35) بعنوان: منصات الترفيه والتعليم، هدف البحث: معرفة كيف يمكن لألعاب الفيديو، وما يشبهها من بين العديد من الأشياء الثقافية الأخرى الموجودة في حياتنا اليومية، أن تكون وسائل ترفيه وأيضاً تعمل كمنصات تعليمية ووسيلة

للتواصل لتكون أساس لتعلم التفكير بحماس، المنهج المستخدم المنهج الوصفي، عينة البحث: طلاب مدرسة ثانوية، أهم النتائج أن المعلمين بحاجة إلى التطوير المهني المستمر فيما يتعلق بزيادة معرفتهم بالمنصات التعليمية الإلكترونية من الناحية الفنية والتربوية، ولكن هذا الدعم غير متوفر وقت الحاجة في المدارس بينما في الجامعات متوفر بشكل دائم، الدور الإيجابي للمنصات التعليمية في زيادة مشاركة الطلاب وتبادل المعلومات وزيادة دافعيتهم نحو التعلم.

6: دراسة جيليك، أكين (2020م) (31) بعنوان: مراجعة منهجية لفحص منصات

التعلم الإلكتروني في التربية الرياضية، هدف البحث: الغرض من هذا البحث هو تقييم منصات التعلم الإلكتروني في التربية الرياضية لفترة طويلة جدا مع الحضور الجميع المشاركين في الألعاب الرياضية لتنفيذ الأداء بديناً، المنهج المستخدم المنهج التجريبي، عينة البحث (150) مشاركا، أهم النتائج: أن التدريب والتوجيه أكثر افادة في مجالات (الرياضة المدرسية، الإدارة الرياضية، القيادة الترفيهية) أفضل من مجالات التدريب الرياضي عبر الإنترنت.

أوجه الاستفادة من الدراسات المرجعية :

يلخص الباحث مدى الاستفادة من الدراسات المرجعية في النقاط التالية:

1. تحديد الأسس العلمية في بناء الخطوات الإجرائية للدراسة الحالية.
2. إمكانية صياغة فروض البحث بما يتناسب مع الهدف منه.
3. الوقوف على الخطوات الإجرائية المناسبة للدراسة الحالية.
4. اختيار المنهج المناسب لتلك الدراسة.
5. الاستفادة منها في آلية عرض النتائج والتعزید بها في مناقشة النتائج.
6. تصميم التدريبات المناسبة للبرنامج المقترح على أسس علمية.
7. تدعيم الباحث في مناقشة نتائج البحث.
8. الصياغة الصحيحة لنتائج وتوصيات البحث.
9. اختيار أنسب المعالجات الإحصائية لبيانات البحث.
10. الإسترشاد بنتائج الدراسات المرجعية في عرض ومناقشة نتائج الدراسة الحالية .
11. الوقوف على أهمية المنصة التعليمية وتأثيرها على مستوى التحصيل المعرفي وتعلم المهارات الفنية في الكرة الطائرة.

إجراءات البحث:

منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي نظراً لملائمته لطبيعة هذه الدراسة مستخدماً التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة باستخدام القياس (القبلي - البعدي) وذلك لمناسبته لطبيعة هذا البحث.

مجتمع البحث

تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية من طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة بنها للعام الدراسي 2019م - 2020م والبالغ عددهم (683) طالب.

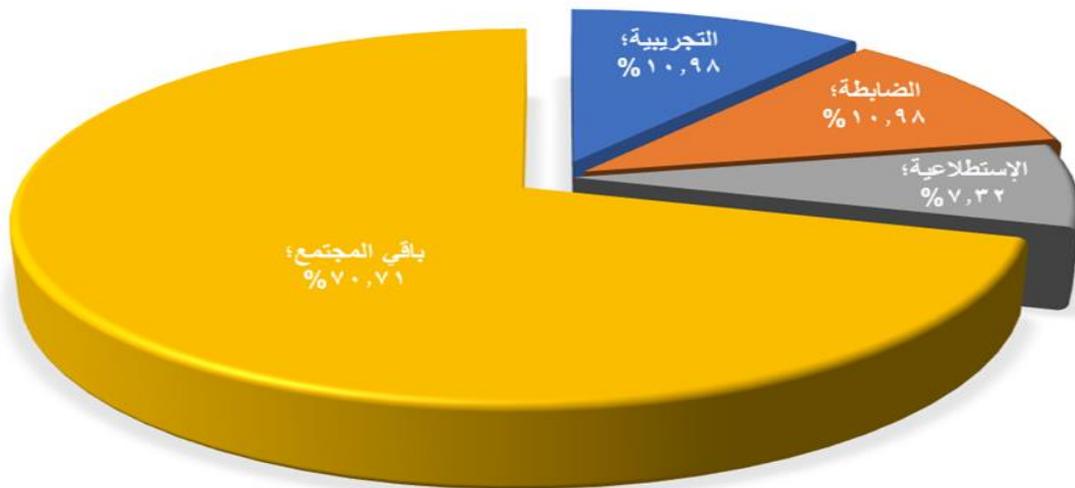
عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث الأساسية بالطريقة العمدية العشوائية من طلاب مجتمع البحث وبلغ عددهم (200) طالب بنسبة (29.282%) من إجمالي مجتمع البحث، تم سحب (50) طالب للعينة الاستطلاعية والباقي تم تقسيمهم إلى مجموعتين إحداها تجريبية وعددها (75) طالب والأخرى ضابطة وعددها (75) طالب.

جدول (1)

توصيف عينة البحث

البيان	مجتمع البحث	العينة الأساسية		المجموع	باقي المجتمع
		التجريبية	الضابطة		
العدد	683	75	75	200	483
النسبة %	100%	10.98%	10.98%	29.28%	70.71%



شكل (1): مجتمع وعينة البحث

أسباب اختيار عينة البحث:

1. يقوم الباحث بتدريب العينة قيد البحث حيث إنه مدرس بكلية التربية الرياضية.
2. سهولة التواصل مع العينة بسبب تواجده باستمرار داخل الكلية.
3. سهولة إخضاعهم لمقتضيات الضبط التجريبي لتواجدهم في نفس العمر الزمني وكذلك المستوى.
4. توافر الأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث.

مجالات البحث:

1. **المجال الزمني:** الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2019م / 2020م.
2. **المجال المكاني:** كلية التربية الرياضية جامعة بنها.
3. **المجال البشري:** طلاب الفرقة الثانية.

تكافؤ وتجانس عينة البحث:

قام الباحث بإجراء تكافؤ وتجانس لأفراد عينة البحث المجموعة التجريبية، والمجموعة الضابطة، والمجموعة الاستطلاعية، والبالغ عددهم (200) طالب باستخدام المعاملات الإحصائية لتوضح مدي تكافؤ وتجانس عينة البحث في متغيرات قيد البحث، كما بجدول (2).

تجانس عينة البحث:

للتأكد من وقوع عينة البحث تحت المنحنى الطبيعي وبالتالي التوزيع الاعتنالي باستخدام معاملات الالتواء لإيجاد عامل التجانس لمتغيرات الدراسة الأساسية، ويوضح الجدول التالي معاملات الالتواء الخاصة بمجتمع البحث.

جدول (2)**تجانس عينة البحث في بعض المتغيرات الجسمية والقدرات البدنية والمهارية قيد البحث**

ن=200

معامل الالتواء	الانحراف المعياري	الوسيط	المتوسط	وحدة القياس	الاختبارات البدنية	
1.11	0.76	20.00	19.50	سنة	السن	النمو
2.09	1.15	173.00	172.76	سم	الطول	
1.49	0.79	72.00	72.03	كجم	الوزن	
1.32	3.37	33.00	31.45	درجة	الذكاء	
2.18	2.64	180.00	179.45	سم	الوثب العريض من الثبات	القدرات البدنية
4.53	0.34	7.00	6.92	متر	دفع كرة طبية وزن 3 كجم	
3.38	0.44	5.00	4.87	ث	العدو 30 م من البدء العالي	
0.23	0.67	6.00	5.98	ث	الجري الزجراجي بين العلامات	
2.01	0.54	15.00	14.90	عدد	اختبار الدوائر المرقمة	
2.49	0.79	8.00	7.69	سم	ثني الجذع للأمام من الوقوف	
0.25	0.34	2.00	1.92	ث	نيلسون لرد الفعل	
0.34	1.36	20.00	19.78	درجة	الضرب الساحق المستقيم مركز (4)	الاختبارات المهارية
0.45	1.46	20.00	20.19	درجة	الضرب الساحق القطري من مركز (4)	
0.45	1.36	22.00	21.94	درجة	حائط الصد من مركز (2)	
0.03	2.63	19.00	20.09	درجة	حائط الصد من مركز (3)	
0.14	2.06	20.00	20.80	درجة	حائط الصد من مركز (4)	
0.36	1.16	20.00	19.36	درجة	الدفاع عن الملعب من مركز (1)	
0.23	1.29	20.00	19.66	درجة	الدفاع عن الملعب من مركز (5)	
2.04	1.51	25.00	24.54	درجة	التحصيل المعرفي	

ينتضح من جدول (2) أن جميع قيم معاملات الالتواء لعينة البحث في المتغيرات قيد البحث تراوحت ما بين $(3\pm)$ مما يعنى وقوع جميع البيانات تحت المنحنى الاعتدالي، ويؤكد على تجانس عينة البحث ككل في بعض المتغيرات قيد البحث.

تكافؤ عينتي البحث:

قام الباحث أيضاً بإجراء التكافؤ بين المجموعتين (التجريبية والضابطة) في ضوء المتغيرات قيد الدراسة والتي قد تؤثر على البحث وجدول (3) يوضح ذلك.

جدول (3)

دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات قيد البحث

$$n_1 = 2 = n_2 = 75$$

قيمة (ت)	فرق المتوسطات	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	الاختبارات البدنية	
		معامل الانحراف	المتوسط الحسابي	معامل الانحراف	المتوسط الحسابي			
0.74	0.09	0.74	19.54	0.78	19.45	سنة	السن	القمو
0.30	0.05	1.12	172.76	1.07	172.81	سم	الطول	
0.43	0.05	0.73	72.04	0.80	71.99	كجم	الوزن	
0.08	0.04	3.50	31.26	3.57	31.22	درجة	لذكاء	
0.74	0.34	2.53	179.66	2.66	179.32	سم	الوثب العريض من الثبات	القطرات البدنية
0.71	0.03	0.20	6.96	0.25	6.93	متر	دفع كرة طبية وزن 3 كجم	
0.65	0.05	0.45	4.86	0.51	4.81	ث	العدو 30 م من البدء العالي	
0.45	0.05	0.69	6.01	0.69	5.96	ث	الجري الزجراجي بين العلامات	
0.30	0.03	0.49	14.92	0.56	14.89	عدد	اختبار الدوائر المرقمة	
0.59	0.08	0.81	7.68	0.89	7.59	سم	ثني الجذع للأمام من الوقوف	
0.33	0.02	0.34	1.91	0.35	1.89	ث	نيلسون لرد الفعل	
8.50	1.45	1.20	19.41	0.86	20.85	درجة	الضرب الساحق المستقيم مركز (4)	الاختبارات الجهازية
7.72	1.43	1.38	19.81	0.82	21.24	درجة	الضرب الساحق القطري من مركز (4)	
6.50	1.11	1.27	21.73	0.86	22.84	درجة	حائط الصد من مركز (2)	
10.26	3.20	2.45	19.28	1.10	22.49	درجة	حائط الصد من مركز (3)	
10.74	2.50	1.85	20.12	1.11	22.62	درجة	حائط الصد من مركز (4)	
1.01	0.18	1.10	19.39	1.07	19.57	درجة	الدفاع عن الملعب من مركز (1)	
0.97	0.19	1.22	19.92	1.18	20.11	درجة	الدفاع عن الملعب من مركز (5)	
0.27	0.07	1.45	24.62	1.60	24.55	درجة	تحصيل معرفي	

قيمة "ت" الجدولية عند مستوي معنوية (0.05) ودرجة حرية (148) = 2.05

ينتضح من جدول (3) أن جميع قيم (ت) المحسوبة أقل من قيمة (ت) الجدولية، مما يدل على عدم وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في بعض المتغيرات قيد البحث، ومما يشير إلى تكافؤ المجموعتين.

وسائل وأدوات جمع البيانات:

لجمع البيانات والمعلومات المتعلقة بالبحث تم استخدام الأدوات التالية:

استمارات تسجيل البيانات وذلك القياسات:

1. استمارات تسجيل بيانات (الطول- الوزن- السن).
2. استمارات لتسجيل نتائج الإختبارات البدنية.
3. استمارة لتسجيل نتائج الإختبارات المهارية.

الاستمارات والمقابلات الشخصية:

1. أسماء السادة الخبراء . مرفق (1)
2. الإختبارات المستخدمة لقياس متغيرات معدل النمو الخاصة بالدراسة القياسات الخاصة بالدلالة على معدلات النمو . مرفق (2)
3. اختبار المصفوفات المتتابعة العادية (رافن) . مرفق (3)
4. استطلاع رأي السادة الخبراء حول الإختبارات البدنية والمهارية المستخدمة قيد البحث . مرفق (4)
5. الإختبارات البدنية والمهارية قيد البحث بعد استطلاع رأي الخبير . مرفق (5)
6. اختبار التحصيل المعرفي في صورته الأولية . مرفق (6)
7. المنصة التعليمية . مرفق (7).

أدوات جمع البيانات:

1. أدوات جمع البيانات عن معدلات النمو.
2. أدوات جمع البيانات عن معدل الذكاء.
3. أدوات جمع البيانات عن المعدل البدني.
4. أدوات جمع البيانات عن المستوى مهاري.
5. أدوات جمع البيانات عن التحصيل المعرفي.

أدوات جمع البيانات عن معدلات النمو. مرفق (2):

1. العمر الزمني: من قاعدة البيانات بالكلية "لأقرب سنة".
2. الطول: بواسطة استخدام الرستاميتير "لأقرب (0.5) سنتيمتر".
3. الوزن: باستخدام الميزان الطبي المعايير "لأقرب (0.5) كيلو جرام".

أدوات جمع البيانات عن معدل الذكاء، اختبار الذكاء غير اللفظي مرفق (3):

قام الباحث باستخدام اختبار المصفوفات المتتابعة العادية (رافن) هو اختبار غير لفظي أعد هذا الاختبار "جون رافن" (J. c. Raven)، متدرج من السهولة إلى الصعوبة، ويستخدم هذا المقياس لتقدير مستوى القدرة العقلية العامة كما يستخدم لأغراض تربوية وإرشادية كالكشف عن بعض صعوبات التعلم، الهدف منه تقدير القدرة العامة لدى الأفراد من سن 6 - 60 سنة،

والدرجة الكلية التي يحصل عليها الفرد تشير إلى قدرة الفرد العقلية وقد تم تطبيقه من قبل على نفس المرحلة السنية والبيئة المصرية ويتميز بدرجة عالية من الصدق والثبات.

المعاملات العلمية للاختبار الذكاء:

استخدام "الباحث" اختبار " اختبار الذكاء الإصدار الرابع"، وهو من الاختبارات الخاصة بقياس الذكاء العمر السني (من 6 حتى 60) سنة ويتكون الاختبار من (60) صورة في شكل أسئلة تتدرج في الصعوبة، من السهل البسيط إلى المعقد المركب، بناء على المشاهدات البصرية، وتتضمن قياسات مختلفة من الوظائف الذهنية:

صدق الاختبار الذكاء:

تم حساب صدق معامل الذكاء باستخدام صدق التمايز بالمقارنة الطرفية بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى وذلك لحساب معامل الصدق لاختبار الذكاء على عينة قوامها (50) طالباً من طلاب الفرقة الثانية من العينة الاستطلاعية وذلك يوم 2020/2/9م.

جدول رقم (4)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى

في اختبار الذكاء

ن=50

المتغيرات	الربيع الأعلى		الربيع الأدنى		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت)
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
معامل الذكاء	33.85	0.90	28.38	3.57	5.46	7.22

يتضح من جدول (4) أن قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية (0.05) ودرجة حرية (48) = 1.96، أقل من قيمة ت المحسوبة (7.22) مما يدل وجود فروق داله إحصائياً بين متوسط قياس الربيع الأعلى والأدنى في اختبار الذكاء، مما يدل على صدق الاختبار قيد البحث.

ثبات اختبار الذكاء:

للتأكد من ثبات الاختبار قيد البحث، قام الباحث بحساب معامل الثبات للاختبار المعرفي قيد البحث عن طريق تطبيق الاختبار المعرفي وإعادة التطبيق على عينة قوامها (50) طالباً من طلاب الفرقة الثانية من العينة الاستطلاعية، خلال الفترة الزمنية من 2020/2/9م الى 2020/2/16م والجدول الآتي يوضح ذلك.

جدول (5)**المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني في الإختبار الذكاء**

ن=50

المتغيرات	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		الفرق بين المتوسطين	قيمة معامل الارتباط
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
معامل الذكاء	28.875	3.181	31.250	1.488	2.375	0.680

قيمه (ر) الجدولية عند مستوي معنويه (0.05) ودرجة حرية (18) = 0.444

قام "الباحث" بحساب معامل الثبات بطريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه (_ Test Rete) على عينة قوامها (20) طالب من العينة الاستطلاعية وذلك بتطبيق القياس الأول والثاني وذلك بفاصل زمني قدره يومان وجدول (5) يوضح معامل الارتباط بين نتائج اختبار الذكاء في التطبيق الأول والتطبيق الثاني.

أدوات جمع البيانات عن المعدل البدني. مرفق (5):

ونظرا لما يتضمنه الأداء في رياضة الكرة الطائرة كان لزاماً أن تتوفر العديد من القدرات البدنية التي تسهم في ممارسة تلك الرياضة وقد تم الاتفاق علي الاختبارات البدنية بعد عدة مراحل، بدء من إطلاع الباحث على الدراسات المرجعية و ثم قيام الباحث بتحديد بعض الاختبارات البدنية لإيجاد تجانس وتكافؤ لعينة البحث وقد قام الباحث بالاستعانة بأراء الخبراء في مجال الكرة الطائرة والتدريب وطرق التدريس وعددهم (9) خبراء مرفق (1) عن طريق المقابلة الشخصية ومن خلال استمارة استطلاع رأي، لتحديد أهم الصفات البدنية التي تتناسب مع المرحلة السنية والمتضمنة أيضاً الاختبارات التي تقيس هذه الصفات كما بالجدول (6).

جدول (6)

النسبة المئوية والأهمية النسبية لكل صفة من القدرات البدنية وأهم الإختبارات التي تقيسها وفقاً لآراء السادة الخبراء

ن=9

م	المتغيرات البدنية	الاختبارات	النسبة المئوية
1	السرعة الانتقالية	اختبار العدو 30 م من البدء العالي	%88.89
		اختبار العدو 18 م من البدء العالي	%11.11
		اختبار العدو 50 م من البدء المنخفض	-
2	المرونة	اختبار مرونة الفخذ	-
		اختبار ثني الجذع للأمام من الوقوف	%100
		اختبار المسافة الأفقية للكوبري	-
3	القدرة العضلية للرجلين	اختبار الوثب العريض من الثبات	%11.11
		الوثب الجانبي على الاقماح 10 ثوان	-
		اختبار الوثب العمودي لسارجنت	%88.89
4	القدرة العضلية للذراعين	اختبار دفع كرة طبية وزن 3 كجم	%77.78
		اختبار دفع كرة طبية وزن 800 جم	-
		اختبار ثني الذراعين من الانبطاح المائل	%22.22
5	الرشاقة	اختبار الجري الزجاجي بين العلامات	%88.89
		اختبار الجري الزجاجي 3×4.5 م	%11.11
		اختبار الجري المكوكي	-
6	سرعة رد الفعل	سرعة الاستجابة الحركية للذراعين	%11.11
		اختبار نيلسون لرد الفعل	%77.78
		اختبار سرعة الاستجابة الحركية للمثير السمعي	%11.11
7	التوافق	اختبار نط الحبل	-
		اختبار الدوائر المرقمة	%77.78
		اختبار تمرير كرة على الحائط لمدة 30 ث	%22.22

يتضح من جدول (6) الصفات البدنية وكذا أنسب الاختبارات التي تقيسها والتي حصلت على موافقة الخبراء بنسبة 70% فأكثر.

المعاملات العلمية للإختبارات البدنية:

وقد إتفق السادة الخبراء على الإختبارات البدنية التالية:

1. القدرة العضلية للرجلين: اختبار الوثب العريض من الثبات.
2. القدرة العضلية للذراعين: اختبار دفع كرة طبية وزن 3 كجم.
3. السرعة الانتقالية: اختبار العدو 30 م من البدء العالي.
4. الرشاقة: اختبار الجري الزجاجي بين العلامات.
5. التوافق: اختبار الدوائر المرقمة.
6. المرونة: اختبار ثني الجذع للأمام من الوقوف.
7. سرعة رد الفعل: اختبار نيلسون لرد الفعل.

صدق الإختبارات البدنية:

تم حساب صدق معامل الذكاء باستخدام صدق التمايز بالمقارنة الطرفية بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى وذلك لحساب معامل الصدق لاختبار الذكاء على عينة قوامها (50) طالباً من طلاب الفرقة الثانية من العينة الاستطلاعية وذلك يوم 2020/2/10م.

جدول رقم (7)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى في الإختبارات البدنية قيد البحث

ن=50

قيمة (ت)	الفرق بين المتوسطين	الربيع الأدنى		الربيع الأعلى		وحدة القياس	الإختبارات البدنية
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
3.81	4.23	4.27	176.54	1.88	180.77	سم	الوثب العريض من الثبات
3.49	0.92	0.99	6.15	0.28	7.08	متر	دفع كرة طبية وزن 3 كجم
4.43	0.85	0.75	4.31	0.38	5.15	ث	العدو 30 م من البدء العالي
3.95	1.00	0.87	5.38	0.77	6.38	ث	الجري الزجراجي بين العلامات
4.38	0.92	0.44	15.23	0.85	14.31	ث	إختبار الدوائر المرقمة
4.68	1.46	1.25	6.69	0.38	8.15	سم	ثني الجذع للأمام من الوقوف
18.31	0.80	0.17	1.51	0.04	2.32	ث	نيلسون لرد الفعل

يتضح من جدول (7) أن قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية (0.05) ودرجة حرية (18) = 1.96، أقل من قيمة ت المحسوبة مما يدل وجود فروق داله إحصائياً بين متوسط قياس الربيع الأعلى والأدنى في اختبار الذكاء، مما يدل على صدق الاختبار قيد البحث.

ثبات الإختبارات البدنية:

للتأكد من ثبات الاختبار قيد البحث، قام الباحث بحساب معامل الثبات للاختبار المعرفي قيد البحث عن طريق تطبيق الاختبار المعرفي وإعادة التطبيق على عينة قوامها (50) طالباً من طلاب الفرقة الثانية من العينة الاستطلاعية، خلال الفترة الزمنية من 2020/2/10م الى 2020/2/17م والجدول الآتي يوضح ذلك.

جدول (8)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثاني في الاختبارات البدنية قيد البحث

ن=50

معامل الارتباط (ر)	الفرق بين المتوسطين	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	الاختبارات البدنية
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
0.54	3.60	4.96	182.90	2.86	179.30	سم	الوثب العريض من الثبات
0.55	0.26	0.59	7.06	0.61	6.80	متر	دفع كرة طبية وزن 3 كجم
0.65	0.32	0.81	4.54	0.53	4.86	ث	العدو 30 م من البدء العالي
0.67	0.30	0.88	5.64	0.62	5.94	ث	الجري الزجراجي بين العلامات
0.58	0.32	0.91	14.56	0.59	14.88	ث	اختبار الدوائر المرقمة
0.62	0.44	1.09	8.14	0.89	7.70	سم	ثني الجذع للأمام من الوقوف
0.72	0.10	0.38	1.83	0.33	1.93	ث	نيلسون لرد الفعل

قيمته (ر) الجدولية عند مستوي معنويه (0.05) ودرجة حرية (18) = 0.444

قام "الباحث" بحساب معامل الثبات بطريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه (_ Test Rete) على عينة قوامها (20) طالب من العينة الاستطلاعية وذلك بتطبيق القياس الأول والثاني وذلك بفواصل زمني قدره يومان وجدول (8) يوضح معامل الارتباط بين نتائج اختبار الذكاء في التطبيق الأول والتطبيق الثاني.

أدوات جمع البيانات عن المستوي الأداء المهاري. مرفق (5).

بعد إطلاع الباحث على الدراسات المرجعية و تم القيام بتحديد بعض الاختبارات مهارية لإيجاد تجانس وتكافؤ عينة البحث وقد قام الباحث بالاستعانة بأراء السادة الخبراء في مجال الكرة الطائرة والتدريب وطرق التدريس وعددهم (9) خبراء مرفق (1) عن طريق المقابلة الشخصية ومن خلال استمارة استطلاع رأى السادة الخبراء عن المهارات الفنية التي تتناسب مع المرحلة السنية والمضمنة أيضاً الاختبارات التي تقيس هذه الصفات كما بالجدول (9).

جدول (9)

النسبة المئوية والأهمية النسبية من المتغيرات المهارية وفقا لآراء السادة الخبراء

ن=9

م	المتغيرات المهارية	الاختبارات المهارية	النسبة المئوية
1	الضرب الساحق	الضرب الساحق المستقيم مركز (2).	%33.33
		الضرب الساحق المستقيم مركز (3).	%44.44
		الضرب الساحق المستقيم مركز (4).	%100
		الضرب الساحق القطري من مركز (2).	%11.11
		الضرب الساحق القطري من مركز (3).	%22.22
		الضرب الساحق القطري من مركز (4).	%100
2	حائط الصد	حائط الصد من مركز (2).	%100
		حائط الصد من مركز (3).	%100
		حائط الصد من مركز (4).	%100
3	الدفاع عن الملعب	الدفاع عن الملعب من مركز (1).	%100
		الدفاع عن الملعب من مركز (2).	%22.22
		الدفاع عن الملعب من مركز (3).	%55.56
		الدفاع عن الملعب من مركز (4).	%44.44
		الدفاع عن الملعب من مركز (5).	%100
		الدفاع عن الملعب من مركز (6).	%33.33

يتضح من جدول (9) الصفات البدنية وكذا أنسب الاختبارات التي تقيسها والتي حصلت على موافقة الخبراء بنسبة 70% فأكثر.

المعاملات العلمية للاختبارات المهارية:

وقد اتفق السادة الخبراء على الإختبارات البدنية التالية:

1. مهارة الضرب الساحق المستقيم مركز (4).
2. مهارة الضرب الساحق القطري من مركز (4).
3. مهارة حائط الصد من مركز (2).
4. مهارة حائط الصد من مركز (3).
5. مهارة حائط الصد من مركز (4).
6. مهارة الدفاع عن الملعب من مركز (1).
7. مهارة الدفاع عن الملعب من مركز (5).

صدق الاختبارات المهارية:

تم حساب صدق معامل الذكاء باستخدام صدق التمايز بالمقارنة الطرفية بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى وذلك لحساب معامل الصدق لاختبار الذكاء على عينة قوامها (50) طالباً من طلاب الفرقة الثانية من العينة الاستطلاعية وذلك يوم 2020/2/11م.

جدول رقم (10)**المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين الربع الأعلى والربع الأدنى في****الاختبارات المهارية قيد البحث****ن=50**

قيمة (ت)	الفرق بين المتوسطين	الربع الأدنى		الربع الأعلى		وحدة القياس	المتغيرات
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
13.22	2.38	0.88	17.46	0.38	19.85	درجة	الضرب الساحق المستقيم مركز (4)
12.57	3.23	1.34	17.15	0.77	20.38	درجة	الضرب الساحق القطري من مركز (4)
40.00	3.08	0.28	19.08	0.38	22.15	درجة	حائط الصد من مركز (2)
14.55	1.77	0.64	15.92	0.63	17.69	درجة	حائط الصد من مركز (3)
10.44	2.54	0.87	17.62	0.38	20.15	درجة	حائط الصد من مركز (4)
14.03	3.38	0.88	17.54	0.95	20.92	درجة	الدفاع عن الملعب من مركز (1)
13.77	2.77	0.75	17.31	0.28	20.08	درجة	الدفاع عن الملعب من مركز (5)

يتضح من جدول (10) أن قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية (0.05) ودرجة حرية (18) = 1.96، أقل من قيمة ت المحسوبة مما يدل وجود فروق داله إحصائياً بين متوسط قياس الربع الأعلى والأدنى، مما يدل على صدق الاختبار المهاري قيد البحث.

ثبات الاختبارات المهارية:

للتأكد من ثبات الاختبار قيد البحث، قام الباحث بحساب معامل الثبات للاختبارات الأداء المهاري قيد البحث عن طريق تطبيق الاختبار وإعادة التطبيق على عينة قوامها (50) طالبا من طلاب الفرقة الثانية من العينة الاستطلاعية، خلال الفترة الزمنية من 2020/2/11 الى 2020/2/18م والجدول الآتي يوضح ذلك.

جدول (11)**المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثاني في****الاختبارات المهارية قيد البحث****ن=50**

معامل الارتباط (ر)	الفرق بين المتوسطين	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	المتغيرات
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
0.85	2.46	2.79	21.16	1.04	18.70	درجة	الضرب الساحق المستقيم مركز (4)
0.98	1.26	2.43	20.30	1.55	19.04	درجة	الضرب الساحق القطري مركز (4)
0.83	1.08	1.83	21.94	1.26	20.86	درجة	حائط الصد من مركز (2)
0.23	2.48	3.56	19.38	0.79	16.90	درجة	حائط الصد من مركز (3)
0.93	1.92	2.37	20.94	1.10	19.02	درجة	حائط الصد من مركز (4)
0.83	1.58	2.55	20.76	1.42	19.18	درجة	الدفاع عن الملعب من مركز (1)
0.81	2.28	2.79	21.00	1.13	18.72	درجة	الدفاع عن الملعب من مركز (5)

قيمه (ر) الجدولية عند مستوي معنويه (0.05) ودرجة حرية (18) = 0.444

قام "الباحث" بحساب معامل الثبات بطريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه (_ Test Rete) على عينة قوامها (20) طالب من العينة الاستطلاعية وذلك بتطبيق القياس الأول والثاني وذلك بفاصل زمني قدره يومان وجدول (11) يوضح معامل الارتباط بين نتائج اختبار الأداء المهاري في التطبيق الأول والتطبيق الثاني.

أدوات جمع البيانات عن التحصيل المعرفي . مرفق (6)، (من إعداد الباحث):

قام الباحث ببناء اختبار معرفي في الكرة الطائرة اشتمل على محور (الاداء المهاري قيد البحث)

إعداد تخطيط لمحتوى الاختبار:

من خلال تحليل المحتوى للمادة العلمية لرياضة الكرة الطائرة تم عرضها على طلاب عينة البحث، وفي ضوء أهداف الاختبار تم إعداد الاختبار بعد الرجوع للمراجع العلمية لتحديد الأبعاد الرئيسية التي يتضمنها البرنامج التعليمي لتعلم بعض مهارات الكرة الطائرة.

تحديد المادة العلمية:

تم تحديد المادة العلمية التي اشتمل عليها الاختبار من بناء على تحديد الأهداف (الاداء المهاري لطلاب الفرقة الثانية كلية التربية الرياضية).

صياغة مفردات الاختبار:

وقع اختيار الباحث على نوعين من الأسئلة لصياغة عبارات الاختبار المعرفي وهي أسئلة الاختيار من متعدد (3) ثلاثة احتمالات وعبارات صح وخطأ وراعي في أسئلة الاختبار (الشمول، مناسبتها لمستوي الطلاب ، الموضوعية، قياس أهداف محتوى مهارات البرنامج)، قام الباحث بعد ذلك بإعداد الصورة الأولية للاختبار لقياس مستوي التحصيل المعرفي لبعض مهارات الكرة الطائرة حيث اشتمل الاختبار في صورته الأولية علي (20) عبارة مرفق (8) وتم عرض هذه الصورة على السادة الخبراء بعد إعدادها وذلك للاطلاع علي العبارات الخاصة بكل محور على حدة والتوجيه بالتعديل المطلوب سواء بالحذف أو الإضافة أو التعديل.

صدق المحتوى للعبارات:

قام الباحث لحساب معامل الصدق للاختبار المعرفي بإيجاد صدق المحكمين وذلك بحساب النسبة المئوية لآراء الخبراء لعبارات المقياس كما يوضحها جدول (12).

جدول (12)

آراء السادة الخبراء حول عبارات الاختبار المعرفي

ن=9

النسبة المئوية	رقم العبارة	النسبة المئوية	رقم العبارة
%77.78	26	%100	1
%100	27	%88.89	2
%88.89	28	%100	3
%100	29	%100	4
%77.78	30	%77.78	5
%100	31	%100	6
%100	32	%100	7
%77.78	33	%88.89	8
%100	34	%100	9
%88.89	35	%100	10
%100	36	%100	11
%100	37	%77.78	12
%100	38	%100	13
%88.89	39	%88.89	14
%100	40	%100	15
%77.78	41	%100	16
%100	42	%100	17
%100	43	%77.78	18
%88.89	44	%100	19
%100	45	%88.89	20
%100	46	%100	21
%77.78	47	%100	22
%100	48	%100	23
%88.89	49	%77.78	24
%100	50	%100	25

وقد ارتضى الباحث بالعبارة التي حصلت على 70 % فأكثر وبذلك لم يتم حذف أي عبارة.

معامل السهولة والصعوبة:

$$\text{معامل السهولة} = \frac{\text{عدد الإجابات الصحيحة للسؤال (المفردة) (ص)}}{\text{عدد الإجابات الصحيحة} + \text{عدد الإجابات الخاطئة (ص + خ)}}$$

حيث (ص) = الإجابات الصحيحة، (خ) = الإجابات الخاطئة، والعلاقة بين السهولة

والصعوبة علاقة عكسية مباشرة، بمعنى أن مجموعهم يساوي الواحد الصحيح أي أن:

$$\text{معامل السهولة} = 1 - \text{معامل الصعوبة، معامل الصعوبة} = 1 - \text{معامل السهولة}$$

$$\text{معامل التمييز (التباين)} = \text{معامل السهولة} \times \text{معامل الصعوبة.}$$

والجدول رقم (12) يوضح معاملات السهولة والصعوبة والتمييز لمفردات الاختبار

المعرفي.

جدول (13)

معاملات السهولة والصعوبة والتمييز لمفردات الاختبار المعرفي

معامل التمييز	معامل الصعوبة	معامل السهولة	رقم العبارة	معامل التمييز	معامل الصعوبة	معامل السهولة	رقم العبارة
0.25	0.45	0.55	26	0.25	0.45	0.55	1
0.25	0.55	0.45	27	0.25	0.55	0.45	2
0.21	0.70	0.30	28	0.24	0.60	0.40	3
0.25	0.45	0.55	29	0.21	0.70	0.30	4
0.23	0.65	0.35	30	0.25	0.55	0.45	5
0.25	0.55	0.45	31	0.25	0.45	0.55	6
0.25	0.45	0.55	32	0.24	0.40	0.60	7
0.21	0.70	0.30	33	0.25	0.55	0.45	8
0.24	0.60	0.40	34	0.24	0.60	0.40	9
0.24	0.40	0.60	35	0.25	0.55	0.45	10
0.25	0.55	0.45	36	0.24	0.40	0.60	11
0.25	0.45	0.55	37	0.21	0.70	0.30	12
0.21	0.70	0.30	38	0.23	0.65	0.35	13
0.25	0.55	0.45	39	0.24	0.40	0.60	14
0.24	0.60	0.40	40	0.23	0.35	0.65	15
0.24	0.40	0.60	41	0.25	0.55	0.45	16
0.23	0.65	0.35	42	0.23	0.65	0.35	17
0.25	0.45	0.55	43	0.25	0.45	0.55	18
0.24	0.40	0.60	44	0.23	0.35	0.65	19
0.25	0.55	0.45	45	0.24	0.60	0.40	20
0.21	0.70	0.30	46	0.24	0.60	0.40	21
0.25	0.55	0.45	47	0.25	0.55	0.45	22
0.25	0.45	0.55	48	0.24	0.40	0.60	23
0.24	0.40	0.60	49	0.24	0.60	0.40	24
0.25	0.45	0.55	50	0.25	0.55	0.45	25

تحديد الزمن اللازم للاختبار المعرفي:

جدول (14)

تحديده الزمن اللازم للاختبار المعرفي

ن=50

البيان	زمن خروج الطالب الاول	زمن خروج الطالب الاخير	مجموع الزمن	مجموع الزمن /2
الزمن	25	35	60	30

وبذلك أمكن تحديد زمن الاختبار (30) دقيقة.

قام "الباحث" بإعداد نموذج الاختبار النهائي الذي سوف يستخدمه في التجربة قيد

البحث.

تعليمات الاختبار

تعد تعليمات الاختبار من أهم عوامل تطبيقه حيث يترتب عليها وضوح الهدف من الاختبار، كما ينبغي أن يكون بلغة سهلة وسليمة وأن يكون الانتقال من سؤال إلى سؤال دون تضيق للوقت وبالتالي إلى الإجابة بصورة صحيحة، بحيث تبعد عن الإطالة أو أن تكون مبهمة، ويجب التنبيه على التلاميذ وتوعيتهم بطريقة تسجيل الإجابة الصحيحة في مكانها المحدد مع أهمية الالتزام بالتوقيت وكتابة البيانات المطلوبة في ورقة الإجابة.

تصحيح الاختبار:

روعي عند تصحيح الاختبار إعطاء درجة واحدة فقط لكل إجابة صحيحة، وصفر لكل إجابة خاطئة، وبالتالي تكون الدرجة النهائية للاختبار المعرفي (50) درجة، تم إعداد الاختبار وطبعه بعدد التلاميذ بالإضافة إلى طباعة نسبة (10%) نسخ إضافية، تحسباً لمشاكل الطباعة أو الخطأ من جانب التلاميذ. يبدأ الاختبار والذي زمنه (30) دقيقة بأمر من "الباحث" أو من ينوب عنه من المساعدين بإعطاء بإشارة البدء للإجابة في ورقة الاختبار، وفي حالة انتهاء طالب قبل زمن الإجابة المحدد يلزم مكانه بهدوء، وعند انتهاء الوقت يخرج الجميع مع ترك ورقة الاختبار في مكانها. ويصحح الاختبار بمفتاح التصحيح وذلك لتسهيل عملية التصحيح من قبل الباحث.

صدق الاختبارات المعرفي:

دلالة الفروق بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى لإيجاد صدق الاختبار وتم تطبيقه على عينة قوامها (20) طالب من العينة الاستطلاعية يوم 2020/2/12م، ويوضح ذلك جدول (15).

جدول (15)

دلالة الفروق بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى في الاختبار المعرفي قيد البحث

ن=50

المتغيرات	وحدة القياس	الربيع الأعلى		الربيع الأدنى		الفرق بين المتوسط	قيمة (ت)
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
الاختبار المعرفي	درجة	11.33	1.15	5.33	0.58	6.00	8.05

قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية (8) ومستوي معنوية (0.05) = 2.10

يتضح من جدول (15) أن جميع قيم (ت) المحسوبة أكبر من (ت) الجدولية في الاختبار المعرفي قيد البحث، مما يشير إلى وجود فروق إحصائية دالة معنوية بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى، ومما يدل على صدق الاختبارات المعرفي المستخدمة.

ثبات الاختبار المعرفي:

قام الباحث بحساب ثبات الاختبار باستخدام طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه في تقنين معاملات ثبات الاختبارات المهارية وذلك باستخدام معامل الارتباط بين نتائج القياسين في التطبيق الأول وإعادة التطبيق حيث طبق الاختبار على عينة قوامها (20) طالب عينة البحث الاستطلاعية يوم 2020/2/19م وتم إعادة الاختبار بفارق زمني مدته أسبوع يوم 2020/2/12م كما هو موضح بجدول (16).

جدول (16)**معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني للاختبار المعرفي****لبيانات معامل الثبات لدى عينة التقنين**

ن=20

قيمة (ر)	الفرق بين المتوسط	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	المتغيرات
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
*0.972		2.47	8.10	2.74	7.80	درجة	الاختبار المعرفي

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى $0.05=0.632$

يتضح من جدول رقم (16) وجود ارتباط دال إحصائياً عند مستوى معنوية 0.05 بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني للاختبار المعرفي، حيث كانت قيمة "ر" المحسوبة أعلى من قيمة "ر" الجدولية

أدوات والأجهزة المستخدمة في البحث:

1. ميزان طبي
2. أقماع
3. ساعة إيقاف
4. شريط لقياس المسافة
5. مسطرة مدرجة لقياس المرونة سم
6. حائط أملس
7. شريط لاصق
7. طباشير

أهداف البرنامج:

استخدام المنصات التعليمية في تعليم المهارات الأساسية (الضرب الساحق المستقيم - حائط الصد- الدفاع عن الملعب) في الكرة الطائرة.

الأهداف السلوكية:**1. أهداف معرفية:**

إكساب الطلاب المعلومات من مفاهيم وحقائق وقوانين للعبة الكرة الطائرة للأداء المهارى بالإضافة الى بعض مواد القانون.

2. الأهداف المهارية:

إكساب الطالب المهارات الحركية في الكرة الطائرة بصورة صحيحة.
تعلم مهارة الضرب الساحق المستقيم وحائط الصد والدفاع عن الملعب.

3. أهداف الوجدانية:

أن يحب المتعلم التعلم بأسلوب التطبيق الالكترونية الخاص بالمنصات التعليمية.

أغراض البرنامج:

1. مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب.
 2. أن يتناسب البرنامج مع الهدف الموضوع.
 3. أن يراعى توفير الإمكانيات المتاحة لتنفيذ البرنامج.
 4. أن يراعى في البرنامج مبدأ التدرج من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب.
 5. أن يعمل البرنامج على إشباع رغبات لطلاب.
 6. أن يراعى البرنامج عامل التشويق والإثارة للطلاب.
- وقد تم تصميم البرمجية في عدة خطوات كالتالي:

تنظيم محتوى البرنامج:

قام الباحث بتنظيم محتوى البرمجية قبل البدء في تصميمها بحيث اشتملت على جميع المهارات قيد البحث والمعارف وقد شمل التطبيق الواحدة على:

1. عرض التعريف النظري للمهارة.
2. عرض لأنواع المهارة.

شرح المهارة من خلال:**مفهوم المهارة.**

1. استخدامات المهارة.
2. طريقة الأداء وتسلسل المهارة (ويحتوي على صور ثابتة متسلسلة لأداء المهارة - فيديو كنموذج لأداء المهارة).
3. تدريبات لتنمية المهارة.

إعداد مكونات البرنامج:

1. بعد الإطلاع على المراجع المتخصصة في الكرة الطائرة تم اختيار أفضل النصوص المكتوبة التي تشرح الجزء النظري.
2. تم استخدام فيديوهات تشرح المهارات قيد البحث والتي قدمت نموذج مثال للمهارة.

3. استخدم الباحث برنامج (Video Editor) لتقطيع بعض الصور من الفيديوهات المختارة لعمل الصور الثابتة.

الخطة الزمنية لتطبيق البرنامج:

قام الباحث بإعداد البرنامج بحيث يشتمل على (8) أسابيع بواقع وحدتين تعليميتين أسبوعياً أي (16) وحدة تعليمية بأجمالي (720) دقيقة أي أجمالي زمن البرنامج (12) ساعة.

جدول (17)

التوزيع الزمني لوحدة تعليمية لعينتي البحث

ما يتم تطبيقه		ما يتم تطبيقه		الوحدة التعليمية
الزمن	المجموعة الضابطة	الزمن	المجموعة التجريبية	
5ق	أخذ الغياب تجهيز الأدوات المستخدمة في الأداء	5ق	أخذ الغياب تجهيز الأدوات المستخدمة في الأداء	أعمال إدارية
15ق	إحماء عام لكل الجسم لأداء المهارات تمرنات إطالة ومرونة لعضلات ومفاصل الجسم	5ق	إحماء عام لكل الجسم لأداء المهارات تمرنات إطالة ومرونة لعضلات ومفاصل الجسم	إحماء واعداد بدني
25ق	شرح المهارة أداء نموذج للمهارة تدريبات لتطوير الاداء	5ق	مناقشة الطلاب فيما تم مشاهدته من صور وفيديوهات خاصة بالأداء المهاري والتدريبات الخاصة.	المناقشة
		20ق	تنفيذ ما تم مشاهدته والرجوع الي المنصات حيث تم توفير لاب توب في مكان التدريب	التطبيق العملي
5ق			تمرنات تهيئة للرجوع بالجسم لحالته الطبيعية	الختام

الإجراءات التنفيذية قيد البحث:

وقد تم تجريب البرنامج قبل التطبيق وبعد الانتهاء من إعداد المنصة التعليمية يوم 2020/2/1م.

الدراسات الاستطلاعية:

تم إجراء الدراسة الاستطلاعية في الفترة من 2020/2/9م، الي 2020/2/20م، على عينه قوامها (50) طالب من مجتمع البحث وخارج العينة الاساسية وذلك لحساب صدق الاختبارات قيد البحث، كما تم حساب الثبات عن طريق تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه بفارق زمني (7) أيام أي أن الهدف من الدراسة هو:

1. حساب المعاملات العلمية (الصدق والثبات) للاختبارات المستخدمة.
2. التعرف على الأخطاء المحتمل ظهورها أثناء إجراء الاختبارات لتجنبها في الدراسة الأساسية.

أسفرت النتائج على:

التحقق من صلاحية الاختبارات البدنية والمهارية المستخدمة في البحث.

القياسات القبلية:

قام الباحث بإجراء القياسات القبلية لعينة البحث في المتغيرات قيد البحث في الفترة من يوم الأحد الموافق 2020/2/23م الي الخميس الموافق 2020/2/27م.

تنفيذ التجربة الأساسية:

قام الباحث بتطبيق البرنامج التعليمي على مجموعتي البحث باستخدام التطبيق المنصات للعينة التجريبية وبالأسلوب التقليدي للعينة الضابطة في الفترة من الأحد 2020/3/1م إلى الخميس 2020/4/30م.

القياسات البعدية:

بعد الإنتهاء من المدة المقررة للتجربة الأساسية والتي بلغت (8) أسابيع قام الباحث بإجراء القياسات البعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في الفترة من الأثنين الموافق 2020/5/4م الي الخميس الموافق 2020/5/7م، كما راعي الباحث أن تتم القياسات البعدية تحت نفس الظروف التي تمت فيها القياسات القبلية.

المعالجات الإحصائية:

تم استخدام المعالجات الإحصائية الآتية: (المتوسط، الوسيط، الانحراف، معامل الالتواء، التقلطح، النسبة المئوية، معامل الارتباط، اختبار قيمة ت).

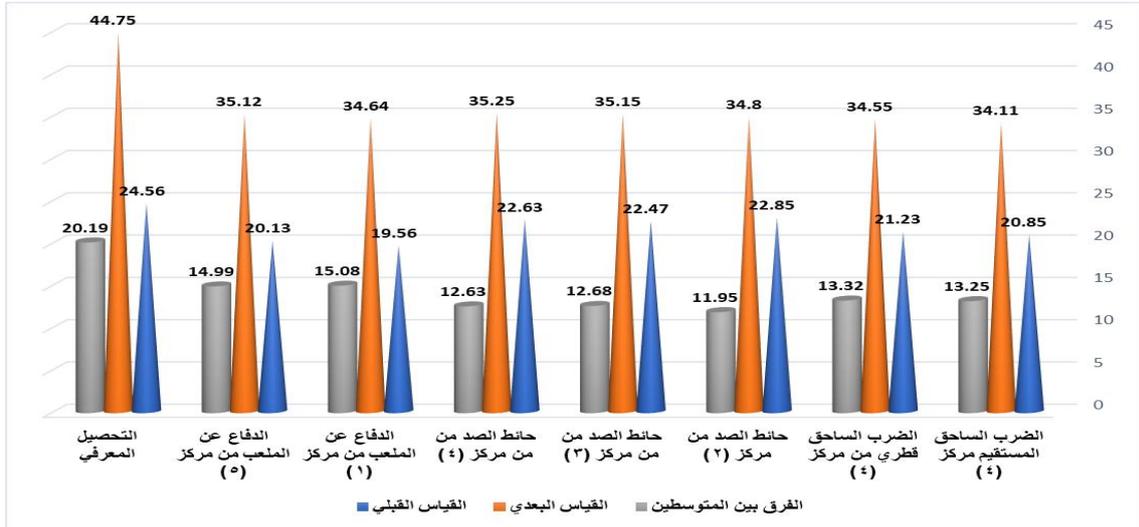
عرض ومناقشة النتائج**أولاً: عرض نتائج البحث****جدول (18)****دلالة الفروق بين القياس القبلي والبدي للمجموعة التجريبية في بعض المهارات والتحصيل المعرفي**

ن = 75

قيمة (ت)	الفرق بين المتوسطين	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	المتغيرات
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
*51.04	13.25	2.43	34.11	0.85	20.85	درجة	الضرب الساحق المستقيم مركز (4)
*58.64	13.32	2.03	34.55	0.83	21.23	درجة	الضرب الساحق قطري من مركز (4)
*57.24	11.95	2.02	34.80	0.87	22.85	درجة	حائط الصد من مركز (2)
*70.35	12.68	1.85	35.15	1.11	22.47	درجة	حائط الصد من مركز (3)
*63.20	12.63	1.59	35.25	1.10	22.63	درجة	حائط الصد من مركز (4)
*47.75	15.08	2.56	34.64	1.07	19.56	درجة	الدفاع عن الملعب من مركز (1)
*45.17	14.99	2.80	35.12	1.19	20.13	درجة	الدفاع عن الملعب من مركز (5)
*69.41	20.19	2.49	44.75	1.59	24.56	درجة	التحصيل المعرفي

قيمة "ت" الجدولية عند مستوي معنوية (0.05) ودرجة حرية (73) = 2.02

يتضح من جدول (18) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى 0.05 بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في بعض المهارات الأساسية والتحصيل المعرفي للطلاب حيث جاءت قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" الجدولية، لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.



شكل (2): القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في بعض المهارات والتحصيل المعرفي

جدول (19)

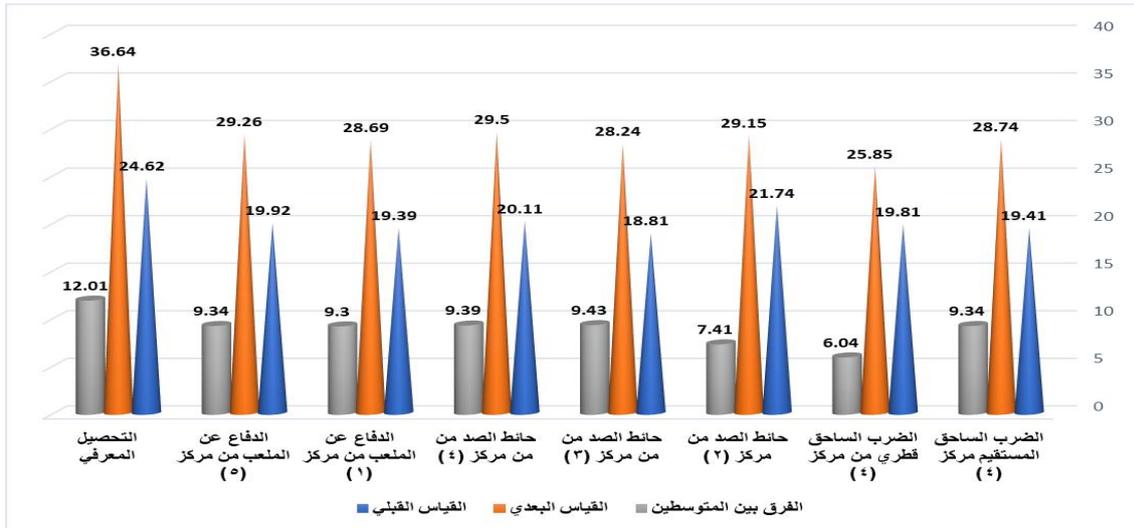
دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في بعض المهارات والتحصيل المعرفي

ن = 75

قيمة (ت)	الفرق بين المتوسطين	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	المتغيرات	الاختبارات
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي			
*29.57	9.34	3.11	28.74	1.20	19.41	درجة	الضرب الساحق المستقيم مركز (4)	الاختبارات
*23.84	6.04	2.19	25.85	1.38	19.81	درجة	الضرب الساحق القطري من مركز (4)	
*23.13	7.41	3.11	29.15	1.28	21.74	درجة	حائط الصد من مركز (2)	
*31.51	9.43	4.26	28.24	2.76	18.81	درجة	حائط الصد من مركز (3)	
*28.48	9.39	3.74	29.50	1.85	20.11	درجة	حائط الصد من مركز (4)	
*30.16	9.30	2.36	28.69	1.10	19.39	درجة	الدفاع عن الملعب من مركز (1)	
*27.64	9.34	2.83	29.26	1.22	19.92	درجة	الدفاع عن الملعب من مركز (5)	
*50.23	12.01	1.47	36.64	1.45	24.62	درجة	التحصيل المعرفي	

قيمة "ت" الجدولية عند مستوي معنوية (0.05) ودرجة حرية (73) = 2.02

يتضح من جدول (19) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى 0.05 بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في بعض المهارات الحركية والتحصيل المعرفي للطلاب حيث جاءت قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" الجدولية، لصالح القياس البعدي للمجموعة الضابطة.



شكل (3): القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في بعض المهارات والتحصيل المعرفي

جدول (20)

دلالة الفروق بين القياس البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

في بعض المهارات والتحصيل المعرفي

$$n_1 = 2n_2 = 75$$

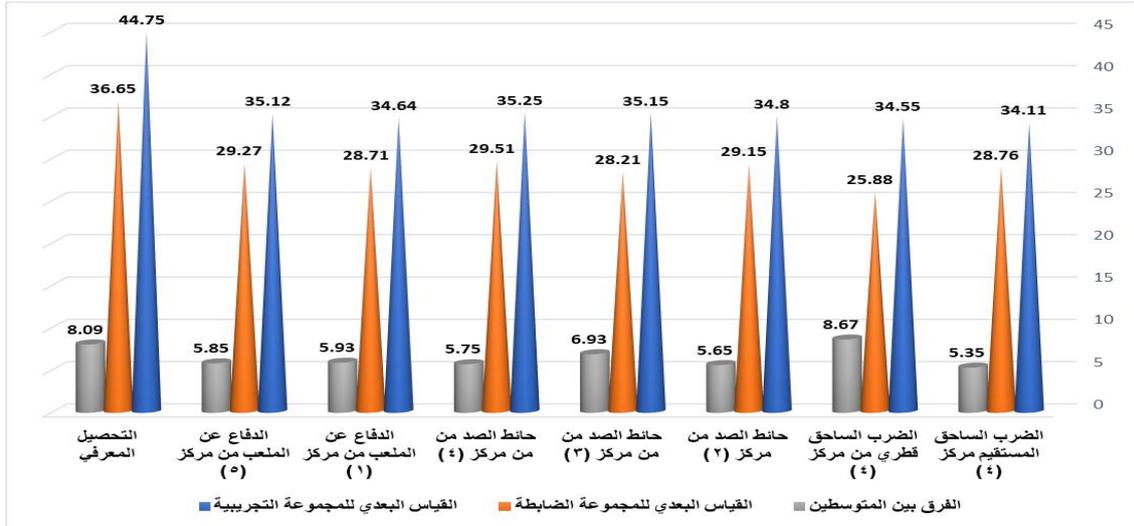
قيمة (ت)	الفرق بين المتوسطين	القياس البعدي للمجموعة الضابطة		القياس البعدي للمجموعة التجريبية		وحدة القياس	المتغيرات
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
*11.95	5.35	3.10	28.76	2.43	34.11	درجة	الضرب الساحق المستقيم مركز (4)
*23.17	8.67	2.19	25.88	2.03	34.55	درجة	الضرب الساحق قطري من مركز (4)
*13.73	5.65	3.09	29.15	2.02	34.80	درجة	حائط الصد من مركز (2)
*13.27	6.93	4.24	28.21	1.85	35.15	درجة	حائط الصد من مركز (3)
*13.35	5.75	3.71	29.51	1.59	35.25	درجة	حائط الصد من مركز (4)
*19.41	5.93	2.35	28.71	2.56	34.64	درجة	الدفاع عن الملعب من مركز (1)
*18.09	5.85	2.81	29.27	2.80	35.12	درجة	الدفاع عن الملعب من مركز (5)
*26.08	8.09	1.47	36.65	2.49	44.75	درجة	التحصيل المعرفي

قيمة "ت" الجدولية عند مستوي معنوية (0.05) ودرجة حرية (148) = 2.02

يتضح من جدول (20) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى 0.05 بين متوسطي

القياس البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في بعض المهارات والتحصيل المعرفي للطلاب

حيث جاءت قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" الجدولية، لصالح القياس البعدي.



شكل (4): القياس البعدي للمجموعة التجريبية والضابطة في بعض المهارات والتحصيل المعرفي

مناقشة النتائج:

مناقشة نتائج الفرض الأول:

يتضح من جدول (18) وشكل (2)، وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى 0.05 بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى أداء المهارات الأساسية لكرة الطائرة حيث جاءت قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" الجدولية، لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.

ويعزو الباحث ذلك إلى أن سهولة التعامل مع الفيديوهات التعليمية المستخدمة، فهي تعمل على تحقيق التعلم المناسب للطلاب، وكما أنها توفر تطبيقات مساعدة لوصول المعلومات؛ ساعد ذلك بشكل كبير على تحقيق تعلم أفضل للطلاب المعلمين، فالصف المقلوب يعزز ويحسن عملية التعلم، ويزيد من تفاعل المتعلمين مع التجربة وتعاون المعلم وحرصه على التعلم والتدريب على استخدام التقنيات الجديدة، وأبداء الحماس والتفاعل في جميع مراحل تطبيق التجربة، واستخدامه طرقاً متنوعة من التعلم النشط وذلك ساعد في تحقق نتائج التعلم لدى الطلاب، مما أدى لتحقيق الأهداف المنشودة، كما أن دروس الفيديو التعليمية والتي صممت بحيث تساعد الطلاب على الانتباه، وعدم حدوث ملل، وتوصيل المعلومة بطريقة مبسطة، وبزمن لا يتعدى للملف الفيديو الواحد عن (5) دقائق، وبالتالي يحقق إن الدرس الفيديو يكون مناسب للطلاب حين عرضه، بالإضافة لإمكانية إعادة المهارة أكثر من مرة، وبالتالي تراعي الفروق الفردية وسرعة التعلم على المهارة لكل طالب، كما أن التعلم عن بعد باستخدام المنصة التعليمية راعت الفروق الفردية بين الطلاب، وزادت من الاستمتاع بالتعلم حيث تمكن الطلاب من إعادة مقطع الفيديو عدة مرات ليتمكنوا من رؤية النماذج التطبيقية لأجزاء الدرس، كما أمكنهم

تسريع المقطع لتجاوز الأجزاء التي تم استيعابها مما ساعد على التغلب على عنصر الملل وزاد عنصر التشويق والاستمتاع بالتعلم وتتفق هذه النتائج مع دراسة كل من: **عبد العال السيد (2015م) (12)، عمر حسن العطاس (2015م) (15).**

ومما سبق يتضح أن استخدام التعلم عن بعد باستخدام المنصة التعليمية كانت فعالة ولها تأثير إيجابي في رفع مستوى تحصيل الطلاب، ويرجع الباحث ذلك إلى استخدام التعلم عن بعد باستخدام المنصة التعليمية والتي تتميز بالفاعلية والمرونة ساعد على توفير بيئة تعلم نشطة، وفعالة من خلال التأثير على الجوانب الإدراكية والمعرفية لدي الطلاب، حيث يمتلك التعلم عن بعد باستخدام المنصة التعليمية قدرة كبيرة على اختراق الحواجز وتقريب المسافات، وما تضمنه من نصوص وصور ثابتة ومتحركة ومقاطع الفيديو تساعد على ثبات المعلومات والمعارف الخاصة بمهارات التدريس وإيجاد مناخ من التفاعل الاجتماعي بين الطلاب وبعضهم البعض من جهة وبين الطلاب ومعلمهم من جهة أخرى، وتتفق هذه النتائج مع دراسة كل من: **منار خيرت أحمد (2019م) (26)، تامر جمال علي (2018م) (6)، غدير عزت سالم (2018م) (16)،** والتي اثبتت دراستهم تفوق التعلم بالمنصات على الطريقة المتبعة (الشرح - النموذج).

وبهذا يتحقق الفرض الأول والذي ينص على: توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي لعينة البحث التجريبية باستخدام المنصة التعليمية على تعلم بعض المهارات الأساسية للكرة الطائرة قيد البحث لصالح القياس البعدي.

مناقشة نتائج الفرض الثاني:

يتضح من جدول (19) والشكل (3) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى 0,05 بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى أداء المهارات الأساسية للكرة الطائرة حيث جاءت قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" الجدولية، لصالح القياس البعدي للمجموعة الضابطة.

ويعزي الباحث هذا التحسن الذي أظهرته نتائج المجموعة الضابطة إلى أن وجود المدرب أثناء تنفيذ الطلاب لمحتويات الوحدة التعليمية، وقدرته على أداء النموذج الصحيح وتقديم الشرح اللفظي المبسط وإصلاح الأخطاء الفنية للمهارات الحركية المراد تعلمها وكل هذا يؤدي إلى وضوح فكرة الطلاب عن الأداء وهذا يجعله أكثر فاعلية.

ويرجع الباحث ذلك إلى الدور الإيجابي الذي يقوم به المعلم في الطريقة التقليدية والتي تعتمد على التقديم اللفظي من قبل المدرب عن المهارة ووصفها دقيقاً بالإضافة إلى عرض نموذج للمهارة المتعلمة بواسطة متعلم على مستوى عالي من الأداء المهاري بالإضافة إلى تقديم التغذية الراجعة. كما أن التقليل من الاعتماد الكلي على المعلم في المنصات التعليمية عن التعليم التقليدي أدى إلى إتاحة الفرصة لطلاب المجموعة التجريبية إلى التعاون معاً في تعليم مهارات

الكرة الطائرة وظهر ذلك من خلال مناقشتهم الهادفة على عكس الطريقة التقليدية التي تعتمد على المعلم وشرحه ولا تعطي للطالب فرصة المشاركة في عملية التعلم وهذا يتفق مع دراسة كل من: منار خيرت أحمد (2019م) (26)، تامر جمال عرفة علي (2018م) (6)، غدير عزت سالم (2018م) (16)، عبد العال السيد (2015م) (12)، عمر حسن العطاس (2015م) (15). وهذه النتيجة تدل على مدى التأثير الإيجابي لاستخدام طريقة المنصات التعليمية في تعلم مهارات كرة الطائرة، حيث إن التعلم هو عملية تغيير في السلوك أو الأداء يحدث نتيجة للممارسة.

وبهذا يتحقق الفرض الثاني والذي ينص على: توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي لعينة البحث الضابطة (الطريقة التقليدية) على تعلم بعض المهارات الأساسية للكرة الطائرة قيد البحث لصالح القياس البعدي.

مناقشة نتائج الفرض الثالث:

يتضح من جدول (20) وشكل (4) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى 0,05 بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى أداء المهارات الأساسية للكرة الطائرة والتحصيل المعرفي حيث جاءت قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" الجدولية، لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.

ويعزو الباحث إلى أن البرنامج المقترح القائم على استخدام التعلم عن بعد باستخدام المنصة التعليمية كانت لها فاعلية في تعليم المهارات التدريسية لطلاب المجموعة التجريبية، حيث إن فكرة التعلم عن بعد يستند في أساس تكوينها إلى مفاهيم مثل: التعلم النشط، وفاعلية لطلاب ومشاركتهم، وتصميم مختلط للدرس، وبت للمحتوى التعليمي، فقيمة إستراتيجية التعلم المقلوب تكمن في تحويل وقت (لتدريب) المحاضرة بشكل عمدي إلى ورشة تدريبية يمكن من خلالها أن يتناقش الطلاب ما تريدنا بحثه واستقصاءه حول المحتوى العلمي، كما تمكنهم من اختبار مهاراتهم في تطبيق المعرفة والتواصل مع بعضهم البعض أثناء أدائهم للأنشطة، ويرى الباحث بان البرنامج المقترح باستخدام التعلم عن بعد باستخدام المنصة التعليمية ساهمت على تكوين تصور حركيا صحيحا للمهارات وساعد على امداد الطلاب بقدر كبير من التغذية الرجعية وتلافى الأخطاء والوصول الى الأداء الحركي الصحيح وبالتالي تحسنت نتائج الأداء المهارى للمجموعة التجريبية عن التعليم التقليدية، كما أن المنصة التعليمية تعمل على إتاحة الطلاب للحوار والنقاش بين طالبين أو أكثر وقدرة بقية الطلاب على رؤية هذا الحوار، والمشاركة فيه، وأتاح الفرصة لبعض الطلاب لبدء نقاش جديد حول فكرة فرعية في الدرس، من خلال طرحهم للأسئلة تسيير انتباه الطلاب، ومحاولة بقية الطلاب المشاركة في الاجابة على الأسئلة المطروحة مما يعمل ذلك على تثبيت المعلومة عند الطلاب، كما ساعدت المنصة التعليمية على التغلب

على عامل الخجل والقلق والانطواء بين الطلاب حيث زاد ثقة الطلاب بأنفسهم، وظهر ذلك في تعليقاتهم وتفاعلهم، وتتفق هذه النتائج مع دراسة كل من: منار أحمد (2019م) (26)، تامر علي (2018م) (6)، غدير سالم (2018م) (16)، عبد العال السيد (2015م) (12)، عمر العطاس (2015م) (15)، حيث أشاروا على أهمية استخدام إستراتيجية التعلم المقلوب المدعمة بشبكات التواصل الاجتماعي في العملية التعليمية والتي منها المنصة التعليمية لما لها تأثير إيجابي في نواتج التعلم قيد أبحاثهم، حيث تمتاز التعلم عن بعد باستخدام المنصة التعليمية عن غيره من الإستراتيجيات الآخرة في مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين، وكذلك تفوقها على الطريقة المتبعة (الشرح - النموذج).

ويرجع الباحث إلى تقدم طلاب المجموعة التجريبية (المنصات التعليمية) على طلاب المجموعة الضابطة (التعلم التقليدي) في القياس البعدي للمتغيرات المهارية قيد البحث إلى البرنامج المقترح باستخدام التقنيات والذي ساعد طلاب المجموعة التجريبية على استيعاب المراحل الأداء المهارة من خلال الرؤية الواضحة والوقت الكافي أثناء عرض النماذج المختلفة التي تتضمنها البرمجية أيضاً إمداد الطلاب بقدر كبير من التغذية الرجعية والتي أثرت بشكل إيجابي في تصحيح الأخطاء وتثبيت وتكرار الأداء الصحيح للمهارة مع مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب حيث يسمح البرنامج لكل متعلم أن يسير في البرنامج التعليمي وفقاً لخصائصه المميزة وأن يكون نشيطاً وإيجابياً طول فترة مروره بها وهذا بدوره أدى إلى سهولته وانسيابية في الأداء تحدث تقدم في التعلم، كذلك فإن طلاب المجموعة الضابطة قد تحسنت نتائجهم في هذا القياس ولكن بدرجة أقل من طلاب المجموعة التجريبية ويرجع الباحث ذلك إلى افتقار البرنامج المتبع (التعلم التقليدي) للمتطلبات المتوفرة بالبرنامج المقترح باستخدام التقنيات البصرية مما نتج عنه تقدم مستوى الأداء بالنسبة للمجموعة التي استخدمت التعلم التقليدي ولكن بصورة أقل من تقدم طلاب المجموعة التجريبية.

وبهذا يتحقق الفرض الثالث الذي ينص على: توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسين البعديين لعينتي البحث التجريبية والضابطة في تعلم بعض المهارات الأساسية للكرة الطائرة قيد البحث لصالح القياس البعدي لعينة البحث التجريبية.

الإستنتاجات والتوصيات:

أولاً: الإستنتاجات:

في ضوء أهداف البحث وفروضه، وفي ضوء المنهج المتبع والنتائج التي تم التوصل إليها ومعالجتها وعرضها ومناقشتها، وفي حدود عينة البحث توصل الباحث إلى الإستنتاجات التالية:

1. استخدام المنصات التعليمية ساهم في زيادة الدوافع لدى لاعبي الكرة الطائرة للمشاركة الإيجابية في العملية التعليمية بشكل أدى إلى تحسن مستوى أداء مهارات الكرة الطائرة للمجموعة التجريبية بصورة جيدة.
2. استخدام المنصات التعليمية ساهم في اكتساب التحصيل المعرفي مهارات كرة الطائرة.
3. تفوقت المجموعة التجريبية التي تم التدريس لها بالبرنامج التعليمي باستخدام المنصات التعليمية على المجموعة الضابطة التي تم التدريس لها بأسلوب التقليدي في مستوى أداء مهارات الكرة الطائرة والتحصيل المعرفي.
4. حقق أسلوب التقليدي الذي طبق على المجموعة الضابطة تحسن طفيفاً في مستوى أداء مهارات الكرة الطائرة.
5. البرنامج التعليمي له تأثير ايجابي على المستوي المهاري للمهارات قيد البحث.

ثانياً: التوصيات:

في ضوء الاستنتاجات التي اعتمدت على طبيعة الدراسة والعينة والمنهج المستخدم ونتائج التحليل الاحصائي تمكن الباحث من تحديد التوصيات التالية:

1. الاستفادة من التدريس باستخدام التعلم عن بعد باستخدام المنصة التعليمية في تشجيع الطلاب الانطوائيين، ومن يمتلكون صفات القلق والخجل داخل الفصل التقليدي حيث يتيح لهم الكتابة من خلالها فرصاً أكثر للتواصل مع الآخرين والتعبير عن ذواتهم وتزيد من ثقتهم بأنفسهم .
2. بناء برامج تعليمية بطريقة المنصات التعليمية تساعد في إكساب الطلاب المعارف والمهارات، والميول، والاتجاهات الأساسية، والضرورية.
3. ضرورة الاهتمام بالمنصات التعليمية كأسلوب تعليمي فعال يؤكد على جهد الطالب ونشاطه وتفاعله مع المواقف التعليمية.
4. عقد أو عمل دورات تأهيلية للمدرسين أثناء الخدمة لتدريبهم على كيفية استخدام طريقة المنصات التعليمية.
5. ضرورة توفير المحتوى العلمي لمهارات التدريس في درس التربية الرياضية الكترونياً حتى تستطيع الطالب الرجوع الى المحتوى التعليمي في أي وقت وفي كل مكان وبالتالي يؤدي إلى تحسين مستوى التحصيل.
6. تدريب طلاب التدريب بكليات التربية الرياضية على كيفية استخدام التعلم عن بعد باستخدام المنصة التعليمية في مختلف الرياضات والاستفادة بها خلال عملية التعليم.

المراجع العربية والأجنبية:**أولاً المراجع العربية:**

- 1- إبراهيم جابر السيد: المشكلات الاجتماعية داخل المجتمع العربي، دار التعليم الجامعي، ميامي، الإسكندرية، 2016م .
- 2 أحمد أنور السيد: تأثير برنامج تعليمي باستخدام الواقع الافتراضي على تعلم بعض المهارات الأساسية في الإسكواش، عدد يولييه-جزء 4-سنة 2019م-المجلة العلمية (العلوم وفنون الرياضة)، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان. 2019م .
- 3- إلهام الناصر: الأدمودو تصور جديد للتعليم والتدريب، مجلة 15- التدريب والتقنية مجلة شهرية تصدر عن المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني، العدد 172، مايو: 2013م .
- 4- أمل البكري، ناديا عجور: علم النفس المدرسي، الطبعة الأولى، المعتر للنشر والتوزيع، عمان، الأردن. 2011م .
- 5- بسمة حداد، أحمد ناصر زكي: البنية التحتية التكنولوجية والتحول الرقمي وأدواره المستقبلية في التعليم في ظل جائحة كورونا، سلسلة أوراق السياسات حول التداعيات المحتملة لأزمة كورونا على الاقتصاد المصري، معهد التخطيط القومي، القاهرة، الإصدار رقم (9)، مايو 2020م .
- 6- تامر جمال عرفة علي: تأثير استخدام المنصات التعليمية على جوانب تعلم بعض المهارات بدرس التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الإعدادية، (انتاج علمي)، كلية التربية الرياضية، جامعة بنها. 2018م .
- 7- رحاب عادل جبل، عبد الله عبد الحليم محمد: التدريس في ضوء الواقع المعاصر للتربية الرياضية (مفاهيم-مبادئ -تطبيقات)، مؤسسة عالم الرياضة للنشر ودار الوفاء للطباعة، الطبعة الثالثة، الإسكندرية. 2017م .
- 8- سامي جميل الشرقاوي: نظريات التعلم وتطبيقاتها في التربية الرياضية، دار العلم والثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة. 2014م .
- 9- صالح حسن أحمد: نظريات التعلم - أساسيات علم النفس التربوي الرياضي، مكتبة الماجد للنشر والتوزيع، عمان، الأردن. 2011م .
- 10- عبد الله بن عبد العزيز المبارك: الأسس والتطبيق للتعليم الإلكتروني، مطابع الحميضي، الرياض: 2015م .

- 11- **عبد الوهاب محمد أبو جمال:** خرائط المفاهيم في التعليم، موسوعة التعليم والتدريب، اوسكار للطباعة والنشر، القاهرة. 2013 م .
- 12- **عبد العال السيد:** المنصات التعليمية الإلكترونية Edmodo، رؤية مستقبلية لبيان التعليم الإلكتروني، بحث منشور، مجلة التعليم الإلكتروني، العدد (16)، كلية التربية، جامعة المنصورة، 2015 م.
- 13- **عدنان الأحمدى:** صدمات التعليم والاستجابة على صعيد السياسات الوقائية ضد جائحة فيروس كورونا (COVID-19)، تقرير عن التعليم وفيروس كورونا، مركز بر وكنجز الدوحة، قطر. 2020 م .
- 14- **عصام الدين متولي عبد الله:** طرق تدريس التربية البدنية بين النظرية والتطبيق"، مؤسسة عالم الرياضة للنشر ودار الوفاء للطباعة، الإسكندرية. 2017.
- 15- **عمر حسن العطاس:** بيئة تعليم القرن 21 شبكة التعلم الاجتماعية أدمودو (Edmodo)، مجلة المعرفة. 2015 م .
- 16- **غدير عزت عبد السلام سالم:** المنصات التعليمية التفاعلية "الأدمودو" وتأثيرها على مستوى أداء بعض مهارات البالية، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان. 2018 م .
- 17- **فريد زكريا:** عشرة دروس لعالم ما بعد الوباء، الدار العربية للعلم ناشرين، بيروت. 2021 م .
- 18- **اللجنة القطرية للتربية والثقافة والعلوم:** تعليم، الناشر اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم، التنسيق الرقمي: 24 كانون الثاني (يناير) علوم، العدد 147، الدوحة، قطر، 2019 م .
- 19- **محسن دهشان:** الكفايات المهنية للتعليم ما قبل الجامعي، دار الكتب، عابدين، القاهرة، 2014م
- 20- **محمد أحمد عبد الله إبراهيم:** تأثير استخدام إستراتيجية التعلم للإتقان على مستوى أداء مهارة الضربة المسقطة في الإسكواش، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية، كلية التربية الرياضية بالهرم، جامعة حلوان، العدد 64، يناير، 2012 م
- 21- **محمد نصر:** أثر تكنولوجيا التعليم الرقمية في تطوير وتحديث التعليم، مؤتمر تحديات التطوير التربوي في الوطن العربي، الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم، القاهرة. 2018 م

- 22- **محمود داود الربيعي:** التعلم والتعليم في التربية البدنية والرياضة، دار الكتب للنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، 2012 م .
- 23- **مصطفى نمر دعمس:** إستراتيجيات تطوير المناهج وأساليب التدريس الحديثة، دار غيداء للنشر والتوزيع، الأردن. 2011 م .
- 24- **مصطفى نمر دعمس:** تكنولوجيا التعلم وحوسبة التعليم الطبعة الاولى، دار غيداء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2009.
- 25- **مصطفى جودت:** هل ستشكل الأدمودو EDMODO ملامح بيئات التعلم الاجتماعية، بوابة تكنولوجيا التعليم، 2015 م .
- 26- **منار خيرت علي أحمد:** تأثير برنامج تعليمي باستخدام المنصات التعليمية أدمودو Edmodo على مستوى أداء وزمن البدء والدوران ودافعية الإنجاز في سباحة الزحف على البطن، (انتاج علمي)، كلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق. 2019 م .
- 27- **وسام صلاح عبد الحسين وسامر يوسف متعب:** التعلم الحركي وتطبيقاته في التربية البدنية والرياضية، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان. 2013 م .
- 28- **يوسف لازم كماش، نايف زهدي الشاويش:** التعلم الحركي والنمو الإنساني، دار زهران للنشر والتوزيع، عمان، الأردن. 2011 م .

ثانياً: المراجع الأجنبية:

- 29- **Batsila, M., Tsihouridis, C. & Vavougiou, D: Entering the Web-2 Edmodo World to Support Learning: Tracing Teachers' Opinion After Using it in their Classes.** International Journal of Emerging Technologies in Learning, 9(1), 2014, 53-60. doi:10.3991/ijet. v9i 1.3018, pp59
- 30- **Biswas, S: Schoology - Supported Classroom Management: A Curriculum Review.** Northwest Journal of Teacher Education, 11(2),2013. 187-196. pp188
- 31- **Çelik, Akin: A Systematic Review on Examination of E-Learning Platforms in Sports Education,** African Educational Research Journal, v8 n2, Jun 2020, p292-296
- 32- **Dennis Jackson: Basic Volleyball Skills, developing fundamentals are key to success in volleyball,** Volleyball Training Series, Price World Publishing, 2013.
- 33- **Harper, A. L: Social Networking with Edmodo: Let Your Digital Footprints Lead the Way.** Kentucky English Bulletin, 59 (2), 2010, PP 72-73

- 34- **Kami Miner:** The 6 Basic Skills of Volleyball All Varsity Players Should Know. Human Kinetics, 2016.
- 35- **Pilar Lacasa:** Learning in Real and Virtual Worlds, University of Alcalá, 2019.
- 36- **Saif Alsewaidi:** Building digital platforms, Publishing House, U S A. 2020.
- 37- **Taylor, M:** "Edmodo: A collective case study of English as the second language (ESL) of Latino/Latina students". Doctoral Dissertations and Projects. "Liberty University, Lynchburg, VA, 2015, 19-21
- 38- **Vasilica Grigore, Alina Daniela Moanță, Gabriel Iulian Ghițescu:** study regarding the importance of educational platforms in professionalizing the performance athletes enrolled in higher education sports institutions, The 12th International Scientific Conference, eLearning and Software for Education, Bucharest, April 21-22, 2016, 10.12753/2066-026X-16-222.

ثالثاً: مواقع الإنترنت:

- 39- <https://www.unicef.org/egypt/ar/covid-19/>

المرفقات

- مرفق (1):** أسماء السادة الخبراء .
- مرفق (2):** الاختبارات المستخدمة لقياس متغيرات معدل النمو الخاصة بالدراسة القياسات الخاصة بالدلالة على معدلات النمو .
- مرفق (3):** اختبار المصفوفات المتتابة العادية (رافن) .
- مرفق (4):** استطلاع رأي السادة الخبراء حول الاختبارات البدنية والمهارية قيد البحث .
- مرفق (5):** الاختبارات البدنية والمهارية قيد البحث بعد إستطلاع رأي الخبير .
- مرفق (6):** اختبار التحصيل المعرفي في صورته الأولية .
- مرفق (7):** المنصة التعليمية .

مرفق (1)

أسماء السادة الخبراء الذين استعان بهم الباحث

م	الاسم	الوظيفة
1	أ.د/ الهام عبد المنعم أحمد	أستاذ الكرة الطائرة بكلية التربية الرياضية للبنات -جامعة حلوان.
2	أ.د/ أيمن عبده محمد	أستاذ بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية -جامعة اسيوط.
3	أ.د/ جيهان محمد فؤاد	أستاذ الكرة الطائرة بكلية التربية الرياضية للبنات -جامعة الزقازيق.
4	أ.د/ حمدي نور الدين	أستاذ تدريب الكرة الطائرة وعميد بكلية التربية الرياضية -جامعة الفيوم.
5	أ.د/ خالد محمد زيادة	أستاذ تدريب الكرة الطائرة بكلية التربية الرياضية-جامعة المنصورة.
6	أ.د/ عواطف صبحي محمد	أستاذ الكرة الطائرة بكلية التربية الرياضية للبنات -جامعة الزقازيق.
7	أ.د/ محمد أنور الديب	أستاذ تدريب الكرة الطائرة بكلية التربية الرياضية للبنين-جامعة الزقازيق.
8	أ.د/ محمد محمد رفعت	أستاذ الكرة الطائرة بكلية التربية الرياضية للبنين -جامعة بنها.
9	أ.د/ محمود وجيه حمدي	أستاذ تدريب الكرة الطائرة بكلية التربية الرياضية للبنين بالهرم-جامعة حلوان.

* تم ترتيب الأسماء طبقا للأبجدية.

جميع الخبراء لا تقل خبرتهم التدريسية أو التدريبية عن عشر سنوات.

مرفق (2)**الاختبارات المستخدمة لقياس متغيرات معدل النمو الخاصة بالدراسة****القياسات الخاصة بالدلالة على معدلات النمو****اختبار قياس طول الجسم****الغرض من القياس:**

تحديد الطول الكلي للجسم.

الجهاز المستخدم:

جهاز الرستاميتير، وهو عبارة عن قائم مثبت عمودياً على حافة قاعدة خشبية، والقائم طوله 250 سم بحيث يكون الصفر في مستوى القاعدة الخشبية كما يوجد حامل مثبت أفقياً على القائم بحيث يكون قابلاً للحركة لأعلى ولأسفل.

شروط القياس:

يتم قياس طول الجسم لأقرب سم.

إجراءات القياس:

يقف المختبر على القاعدة الخشبية وظهره مواجه للقائم بحيث يلامس القائم في ثلاث نقاط

وهي:

1. المنطقة الواقعة بين اللوحين.
2. أبعد نقطه للحوض من الخلف.
3. أبعد نقطه لسمانة الساقين مع مراعاة أن يشد المختبر جسمه لأعلى والنظر للأمام ثم يتم اتزان الحامل حتى يلامس الحافة العليا للجمجمة حيث يعبر الرقم المواجه للحامل عن طول المختبر.

اختبار قياس وزن الجسم**الغرض من الاختبار:**

تحديد وقياس وزن الجسم.

الجهاز المستخدم:

ميزان طبي

شروط القياس:

يتم قياس وزن الجسم لأقرب كجم.

إجراءات القياس:

يجب التأكد أولاً من سلامة الجهاز وذلك عن طريق تحميله بأثقال معروفة القيمة وذلك للتأكد من صدق مؤشراتته في التعبير عن قيمه الأثقال التي وضعت عليه، ويلاحظ أنه لا بد للمختبر أن يقف في منتصف الميزان تماماً عند إجراء القياس.

مواصفات القياس:

يقف اللاعب وجسمه جاف وهو يرتدى مايوه خفيف ويكون عاري القدمين.

طريقة التسجيل:

يحسب الميزان عن طريق قراءة التدرج بالكيلو جرام.

مرفق (3)**اختبار المصفوفات المتتابعة العادية (رافن)**

هو اختبار غير لفظي أعد هذا الاختبار "جون رافن (J. c. Raven)"، متدرج من السهولة إلى الصعوبة، ويستخدم هذا المقياس لتقدير مستوى القدرة العقلية العامة كما يستخدم لأغراض تربوية وإرشادية كالكشف عن بعض صعوبات التعلم، الهدف منه تقدير القدرة العامة لدى الأفراد من سن 6 - 60 سنة، والدرجة الكلية التي يحصل عليها الفرد تشير إلى قدرة الفرد العقلية.

وصف الاختبار:

يعتمد رافن للمصفوفات على الأداء العملي في قياس الذكاء حيث تتكون المصفوفة من شكل كبير حذف منه جزء وعلى المفحوص أن يحدد الجزء الناقص من بين (6) أو (8) أشكال معروضة ويتكون الاختبار من 60 مصفوفة مقسمة إلى خمس مجموعات (أ، ب، ج، د، هـ) كل مجموعة تحتوي على 12 مصفوفة متدرجة في الصعوبة من دقة الملاحظة حتى الوصول إلى قياس إدراك العلاقات العامة التي تتصل بالجوانب العقلية المجردة.

مميزات الاختبار:

1. أنه غير متأثر بالجوانب الثقافية.
2. أنه من أفضل المقاييس التي تستخدم في التصفية المبدئية.
3. أنه اختبار قوة وليس سرعة.
4. أنه من أفضل المقاييس في الوقت الحاضر لقياس الذكاء العام.
5. يقيس مكونات عوامل الاستدلال - استنتاج العلاقات
6. إن معاملات الارتباط بين هذا الاختبار والاختبارات اللفظية مرتفعة.

تعليمات تطبيق الاختبار:

7. توفير عدد مناسب من كراسات الاختبار (وفقا لعدد المفحوصين).
8. توفير عدد مساو من أوراق الإجابة.
9. توفير عدد مناسب من أقلام الرصاص.

الاعداد للاختبار:

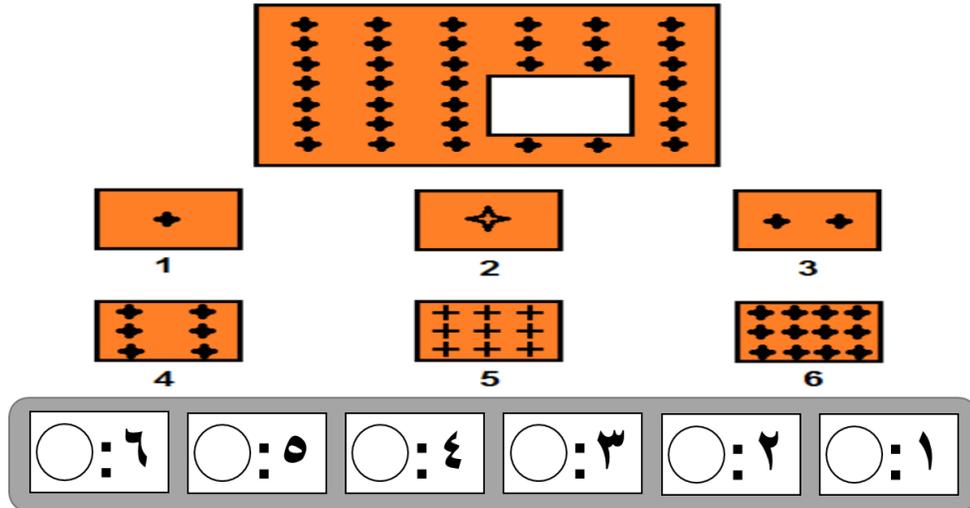
يجب أن يجلس المفحوص على كرسي مريح، وأمامه طاولة تتسع لكراسة الاختبار وورقة الإجابة. يتم توزيع أوراق الإجابة وأقلام الرصاص على المفحوصين، ويطلب منهم أن يقوموا بكتابة البيانات الشخصية على ورقة الإجابة

1

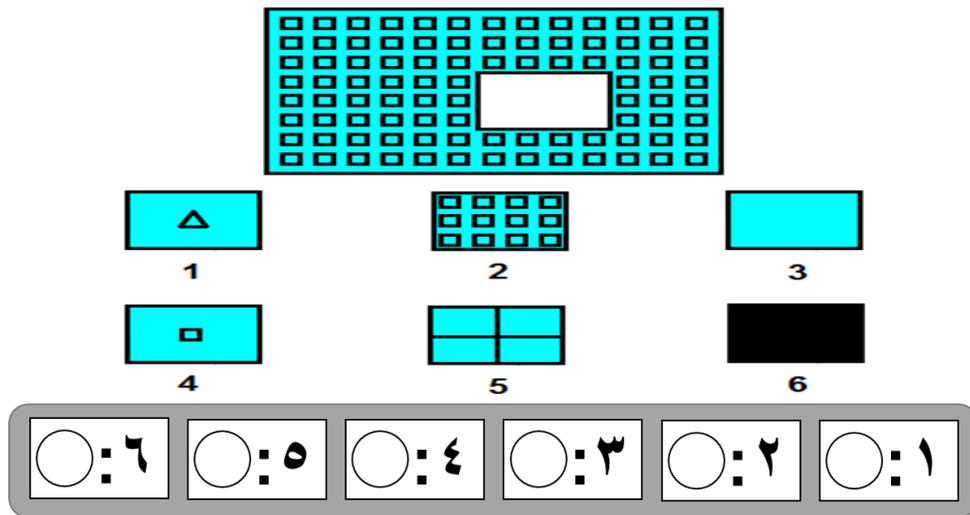
2

3

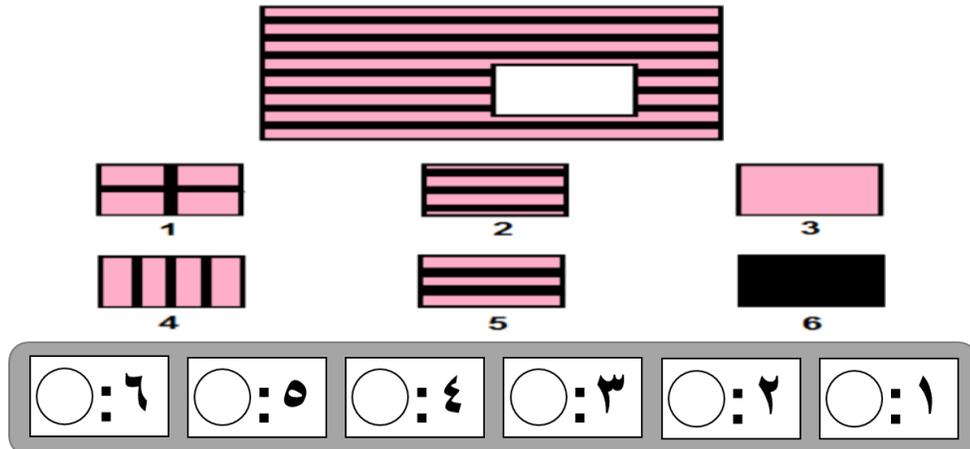
5



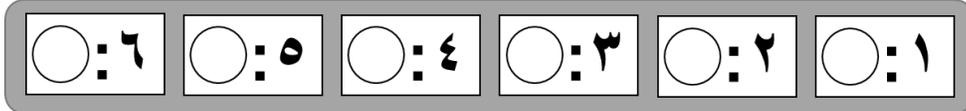
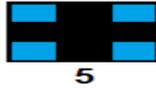
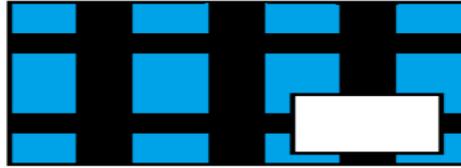
4



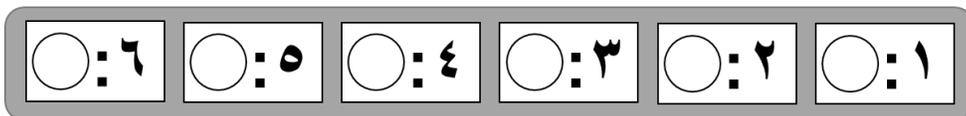
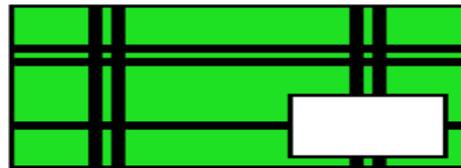
6



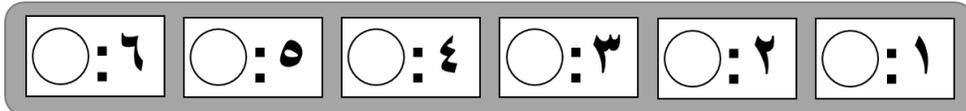
7



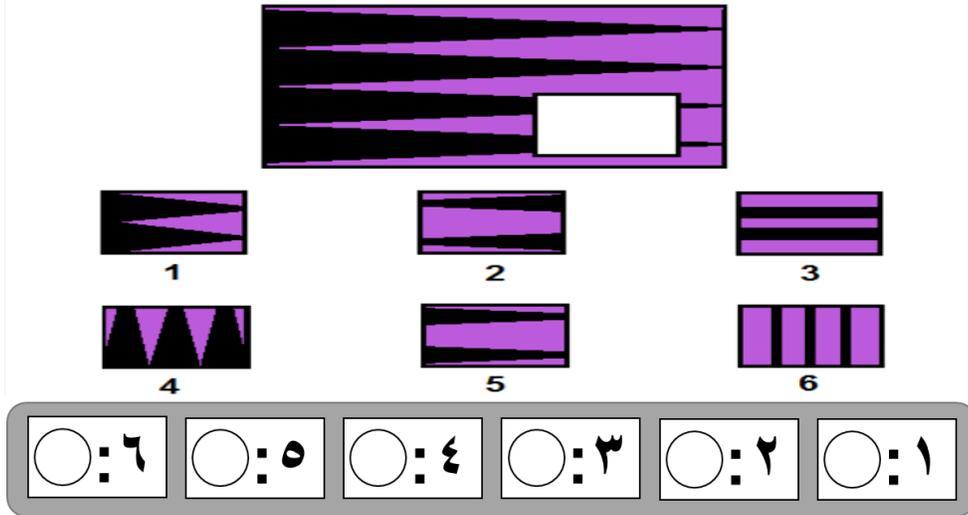
8



9



10

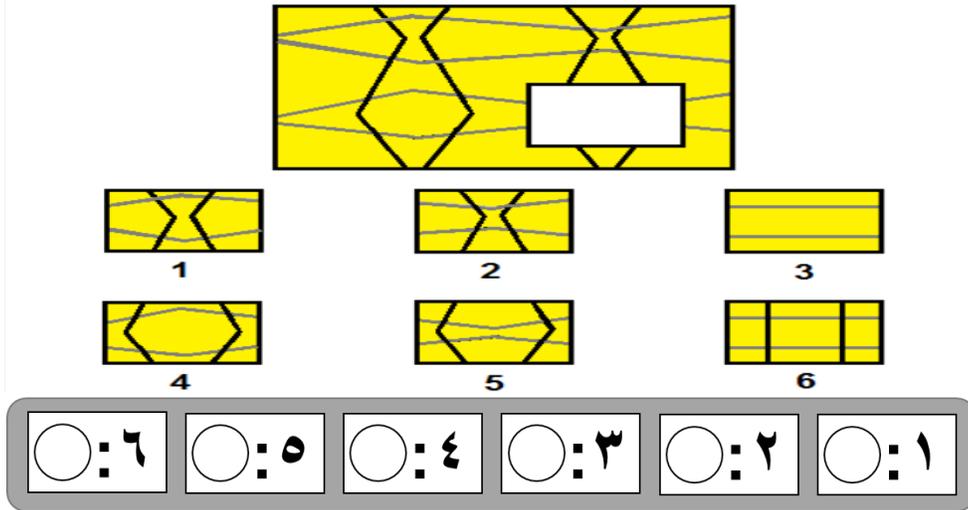


A large rectangle is divided into 10 horizontal stripes. The top 9 stripes are purple, and the bottom stripe is white. A white box is located in the bottom stripe. Below the main rectangle are six options labeled 1 to 6:

- 1: A purple rectangle with a white triangle pointing right.
- 2: A purple rectangle with a white triangle pointing left.
- 3: A purple rectangle with a white triangle pointing right.
- 4: A purple rectangle with a white triangle pointing left.
- 5: A purple rectangle with a white triangle pointing right.
- 6: A purple rectangle with a white triangle pointing left.

Below the options is a row of six circles, each containing a number from 1 to 6, representing the number of white stripes in the option.

11

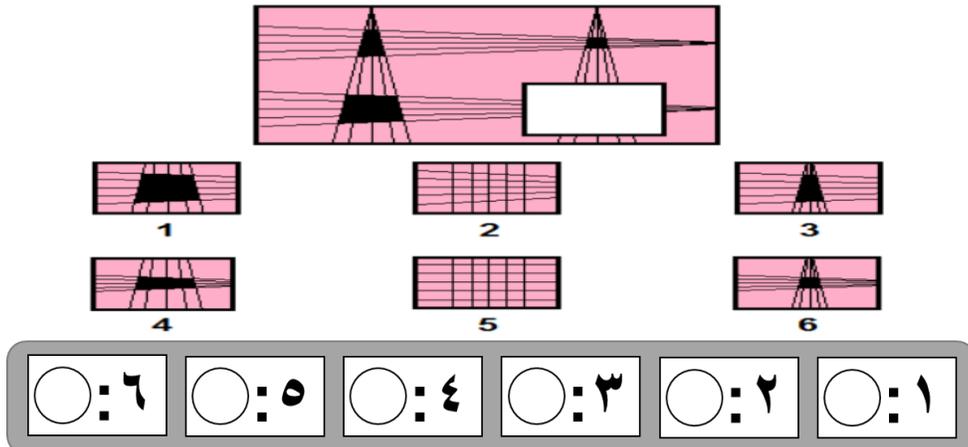


A large rectangle is divided into 10 horizontal stripes. The top 9 stripes are yellow with a black zigzag pattern, and the bottom stripe is white. A white box is located in the bottom stripe. Below the main rectangle are six options labeled 1 to 6:

- 1: A yellow rectangle with a black zigzag pattern.
- 2: A yellow rectangle with a black zigzag pattern.
- 3: A yellow rectangle with a black zigzag pattern.
- 4: A yellow rectangle with a black zigzag pattern.
- 5: A yellow rectangle with a black zigzag pattern.
- 6: A yellow rectangle with a black zigzag pattern.

Below the options is a row of six circles, each containing a number from 1 to 6, representing the number of white stripes in the option.

12

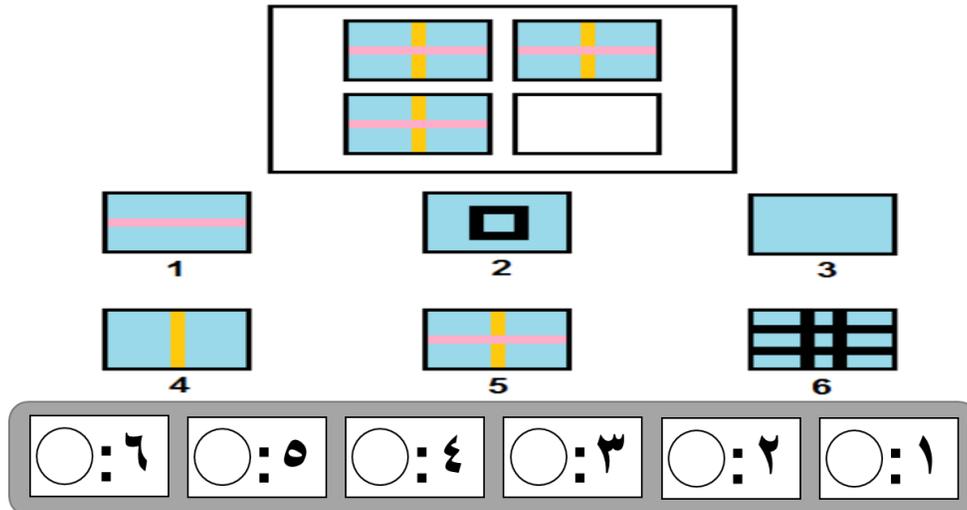


A large rectangle is divided into 10 horizontal stripes. The top 9 stripes are pink with a black triangle pointing right, and the bottom stripe is white. A white box is located in the bottom stripe. Below the main rectangle are six options labeled 1 to 6:

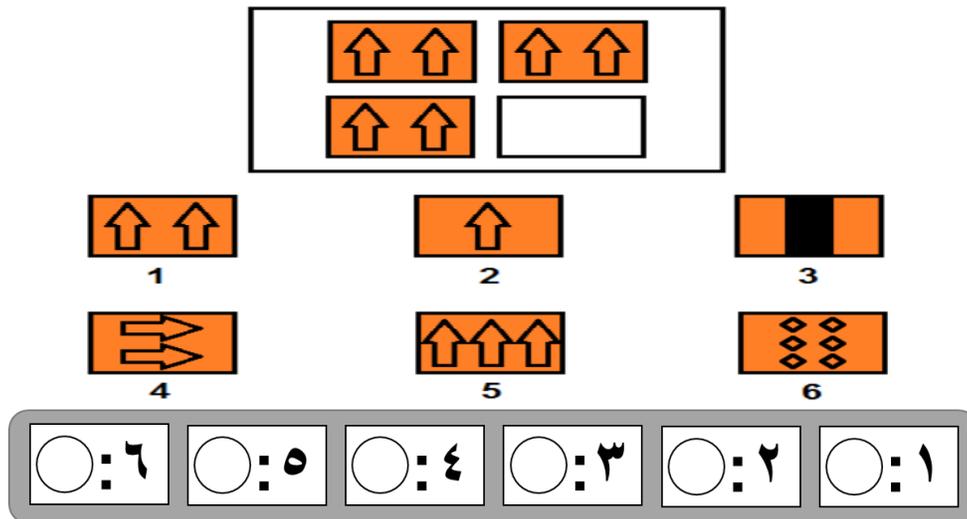
- 1: A pink rectangle with a black triangle pointing right.
- 2: A pink rectangle with a black triangle pointing right.
- 3: A pink rectangle with a black triangle pointing right.
- 4: A pink rectangle with a black triangle pointing right.
- 5: A pink rectangle with a black triangle pointing right.
- 6: A pink rectangle with a black triangle pointing right.

Below the options is a row of six circles, each containing a number from 1 to 6, representing the number of white stripes in the option.

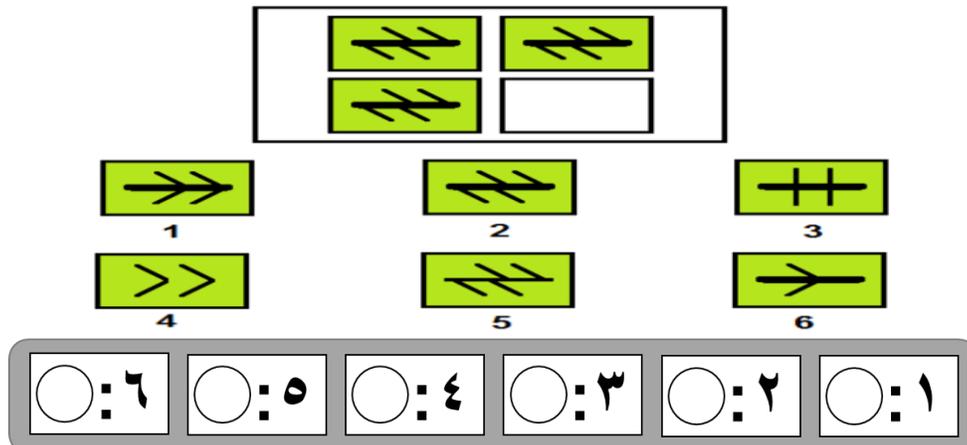
13



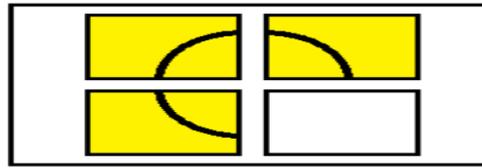
14



15



16



1



2



3



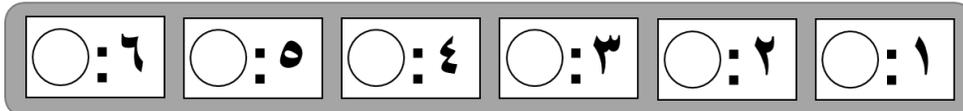
4



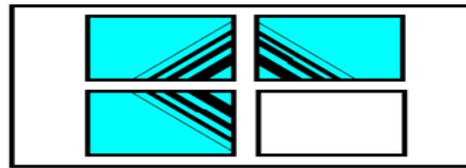
5



6



17



1



2



3



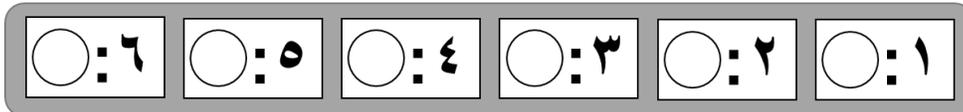
4



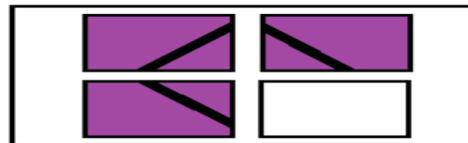
5



6



18



1



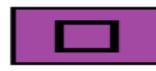
2



3



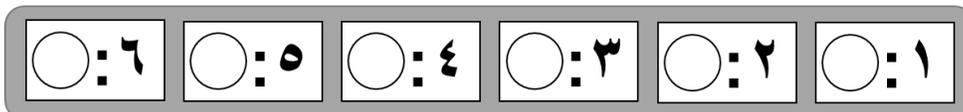
4



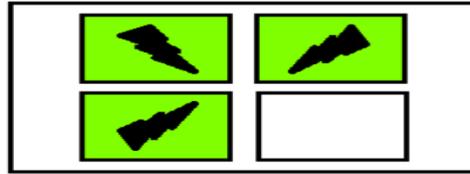
5



6



19



1



2



3



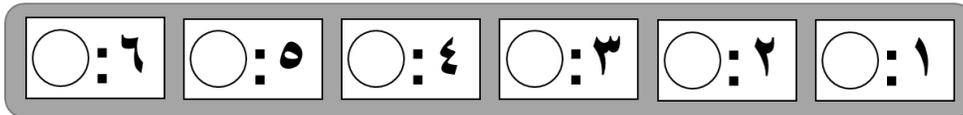
4



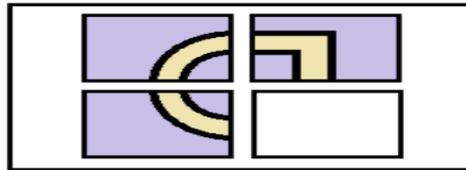
5



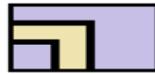
6



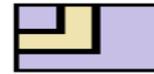
20



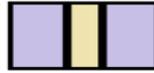
1



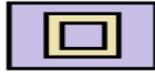
2



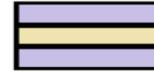
3



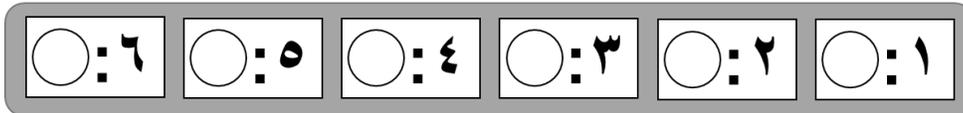
4



5



6



21



1



2



3



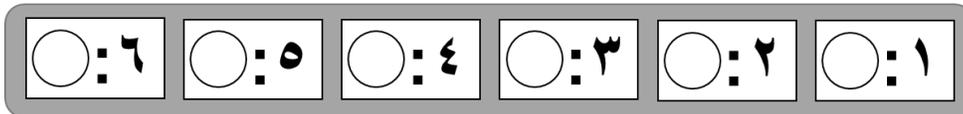
4



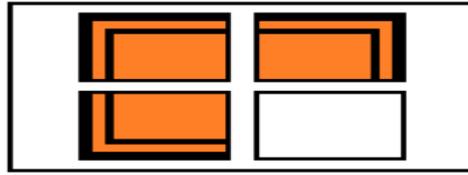
5



6



22



1



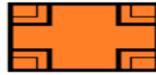
2



3



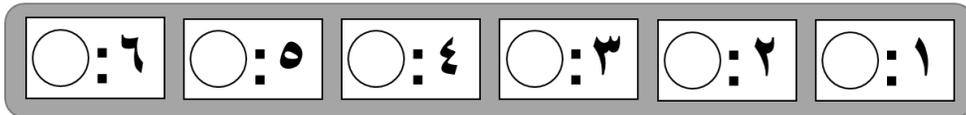
4



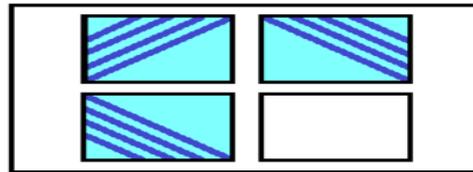
5



6



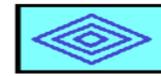
23



1



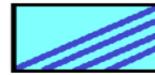
2



3



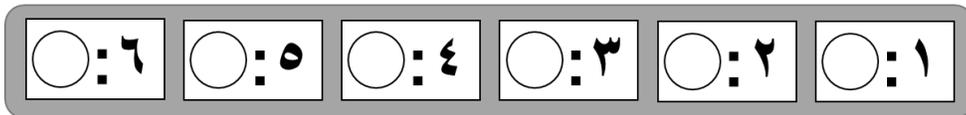
4



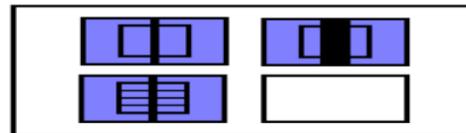
5



6



24



1



2



3



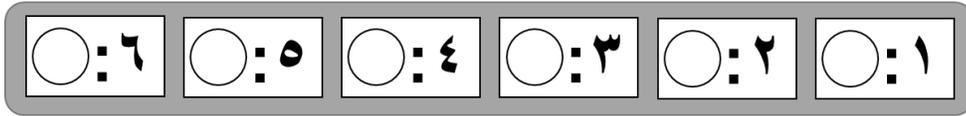
4



5



6



25

26

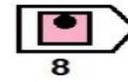
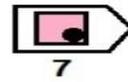
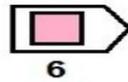
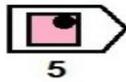
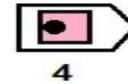
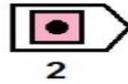
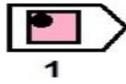
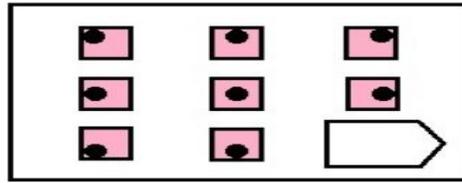
27

28

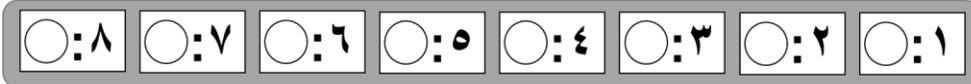
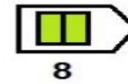
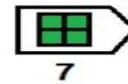
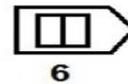
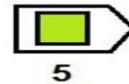
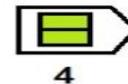
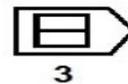
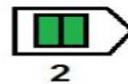
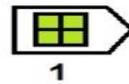
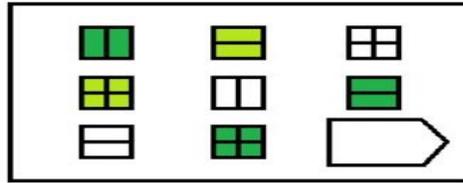
29

30

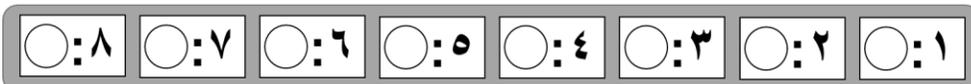
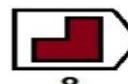
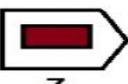
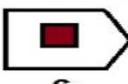
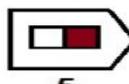
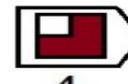
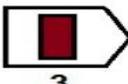
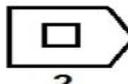
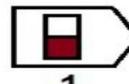
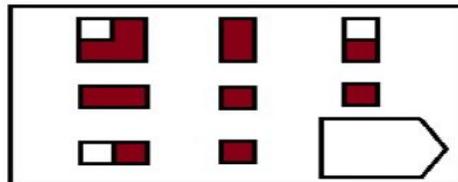
31



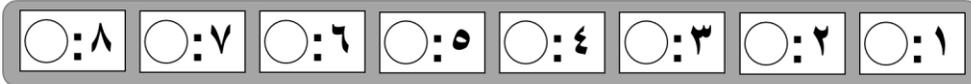
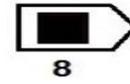
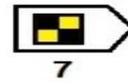
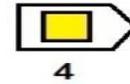
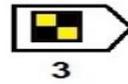
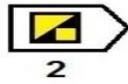
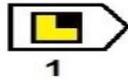
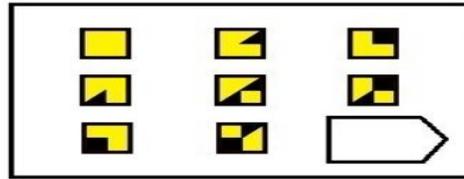
32



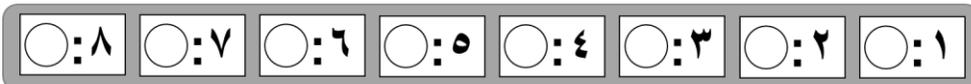
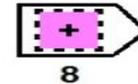
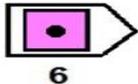
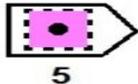
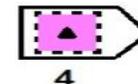
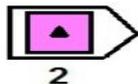
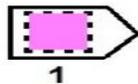
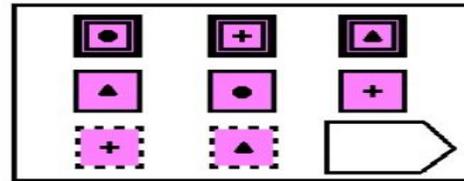
33



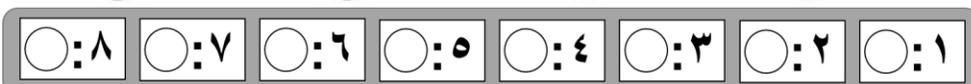
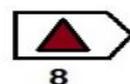
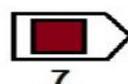
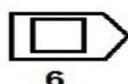
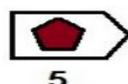
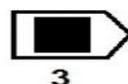
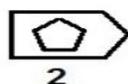
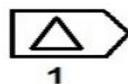
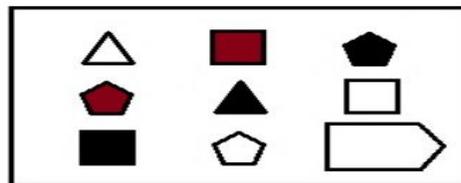
34



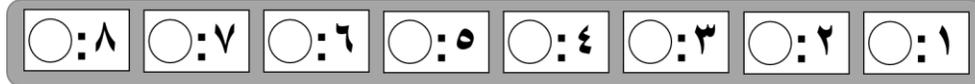
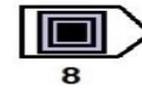
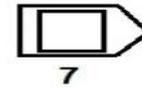
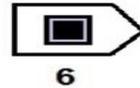
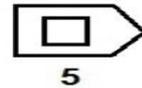
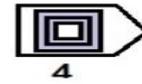
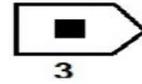
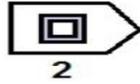
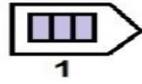
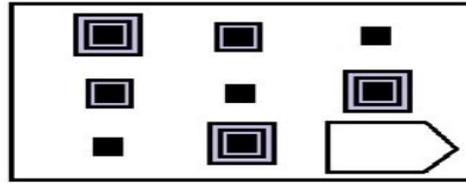
35



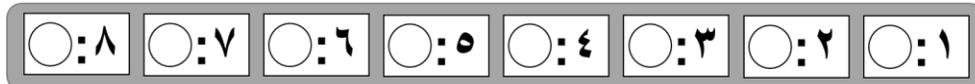
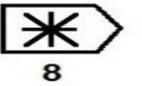
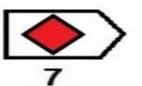
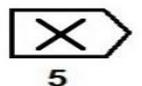
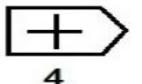
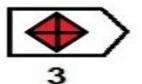
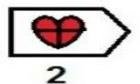
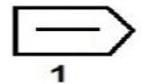
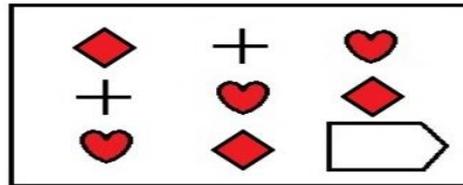
36



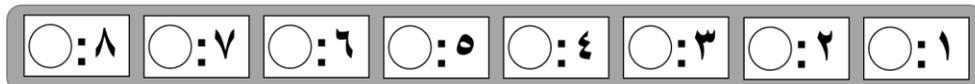
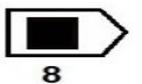
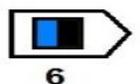
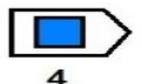
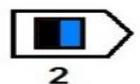
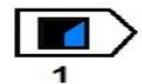
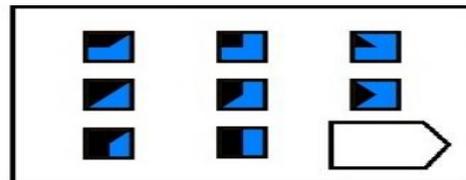
37



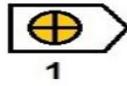
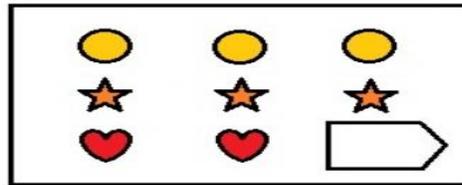
38



39



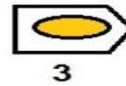
40



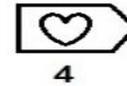
1



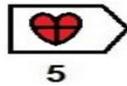
2



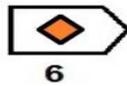
3



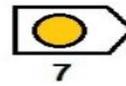
4



5



6



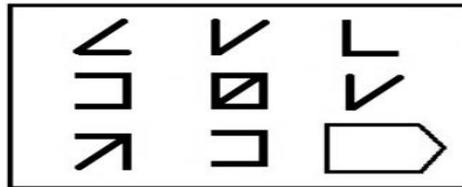
7



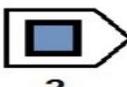
8



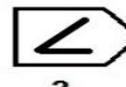
41



1



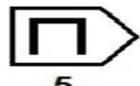
2



3



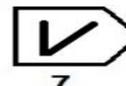
4



5



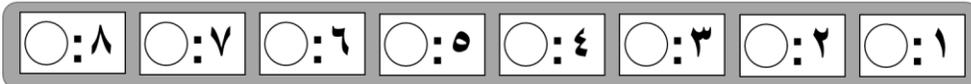
6



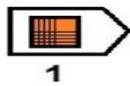
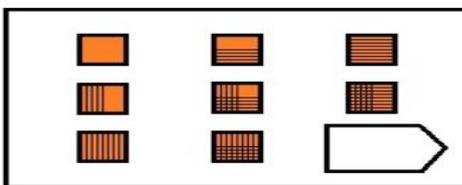
7



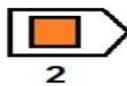
8



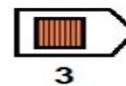
42



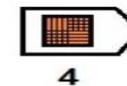
1



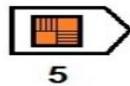
2



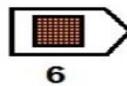
3



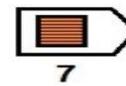
4



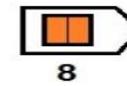
5



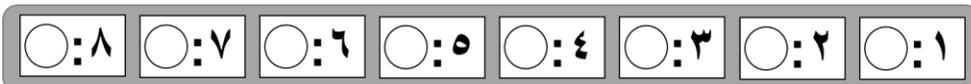
6



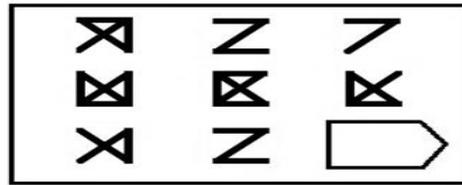
7



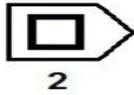
8



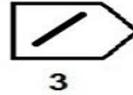
43



1



2



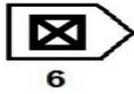
3



4



5



6



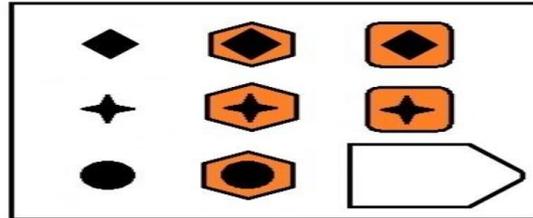
7



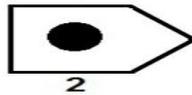
8



44



1



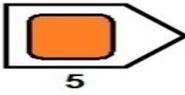
2



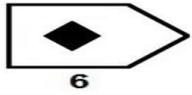
3



4



5



6



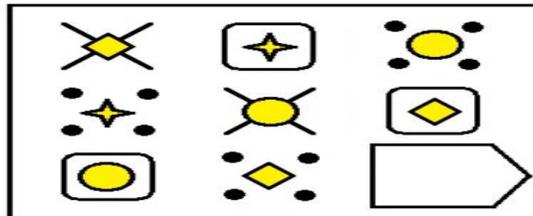
7



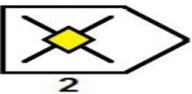
8



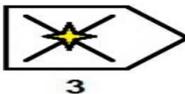
45



1



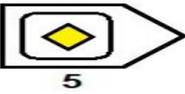
2



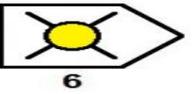
3



4



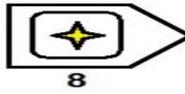
5



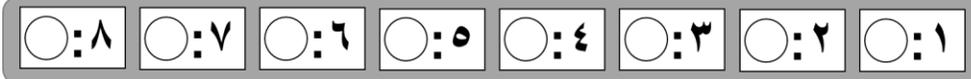
6



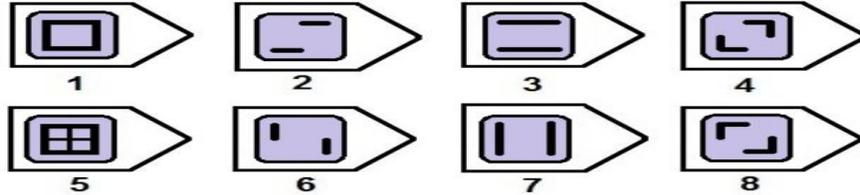
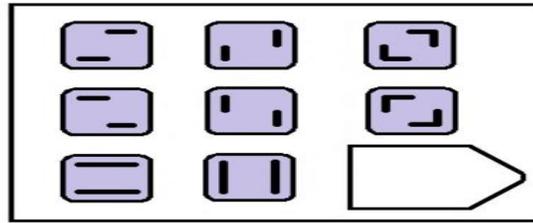
7



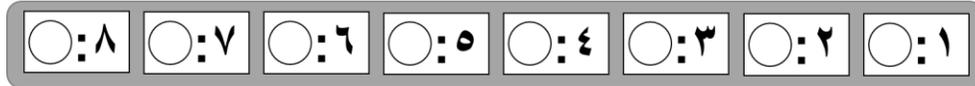
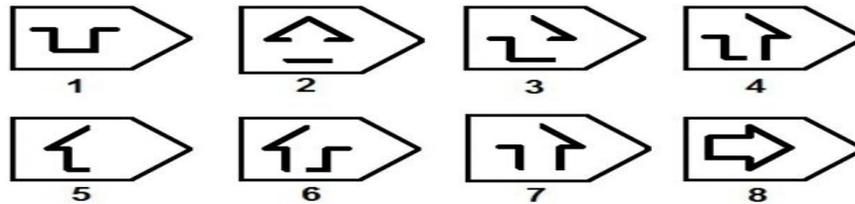
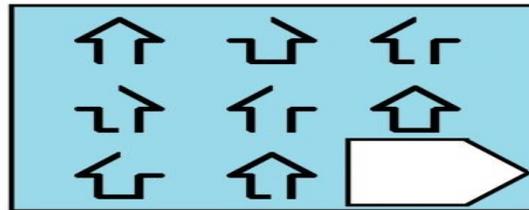
8



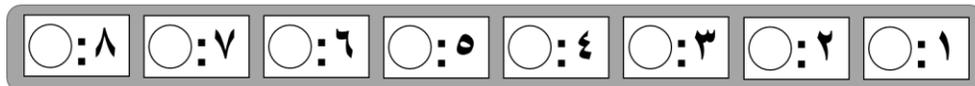
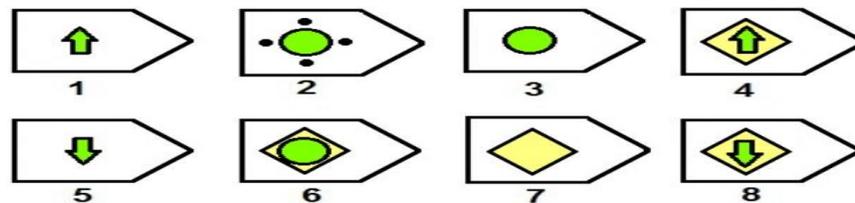
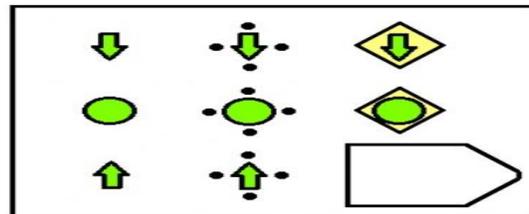
46



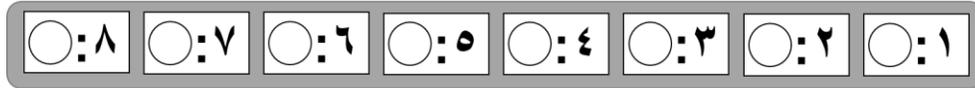
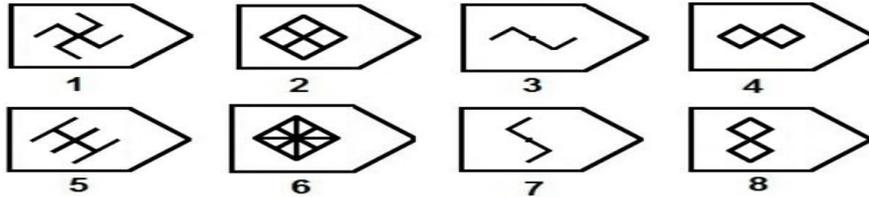
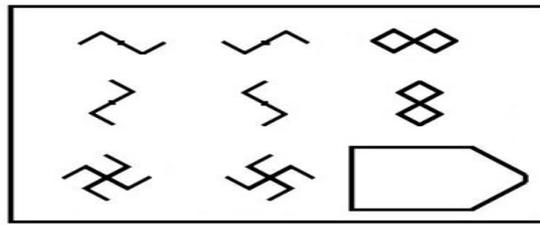
47



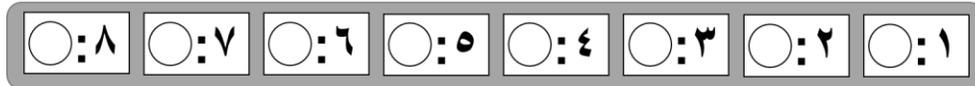
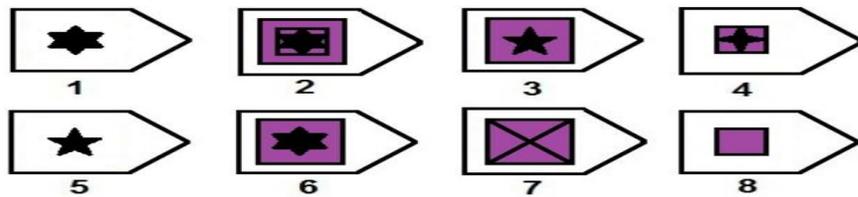
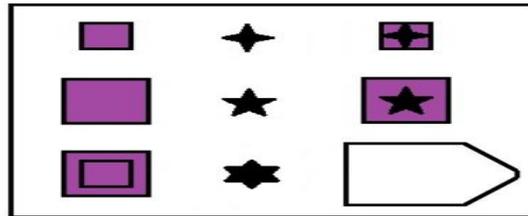
48



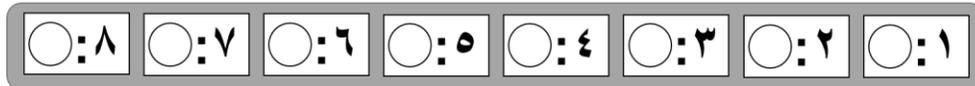
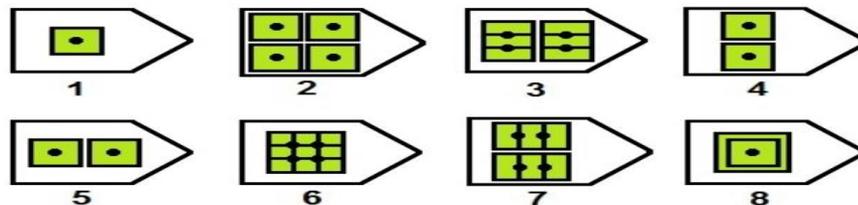
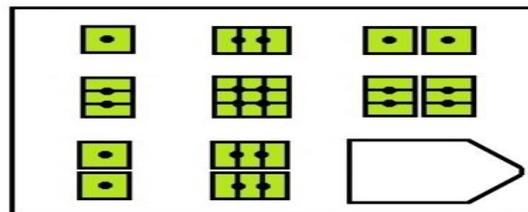
49



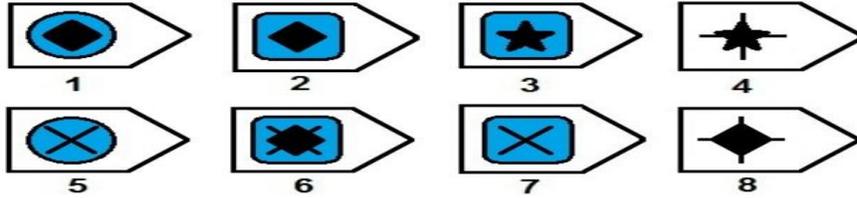
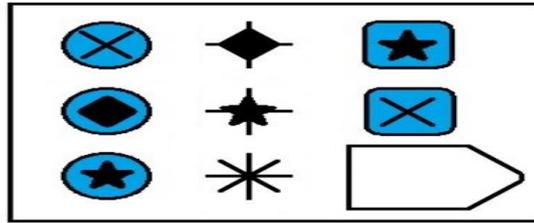
50



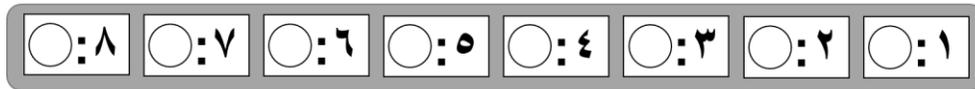
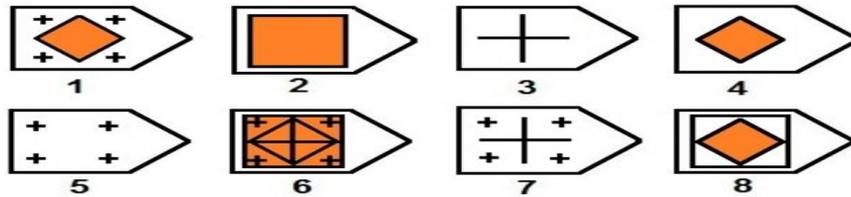
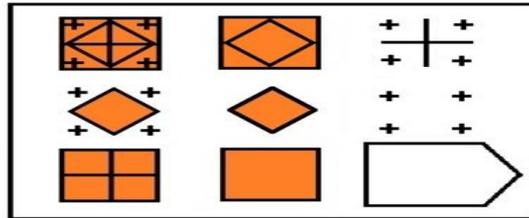
51



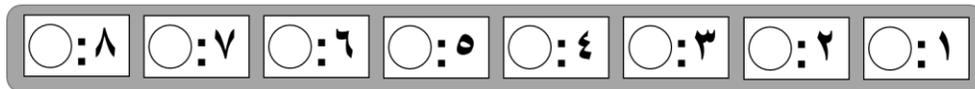
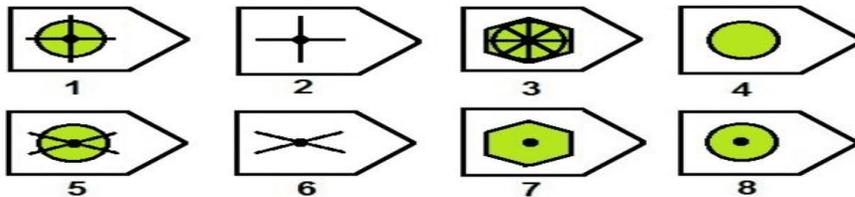
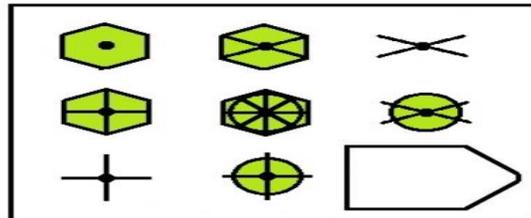
52



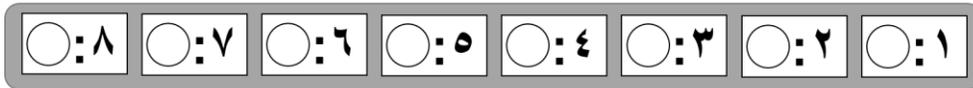
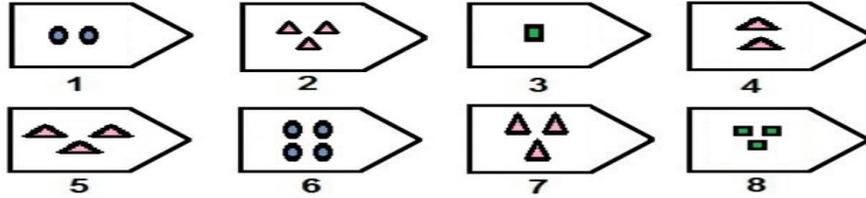
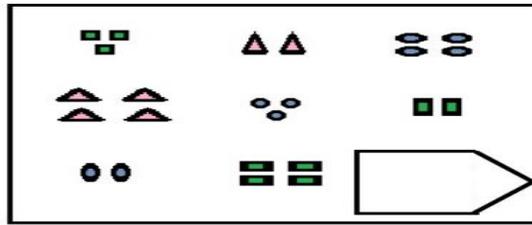
53



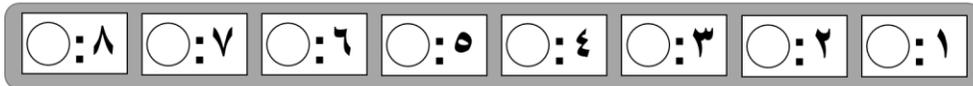
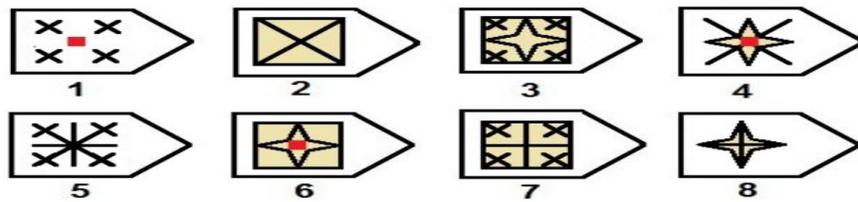
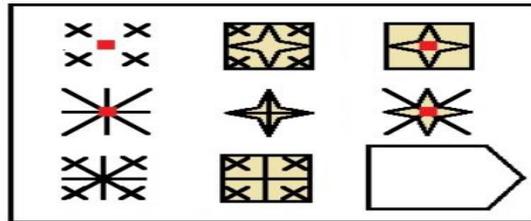
54



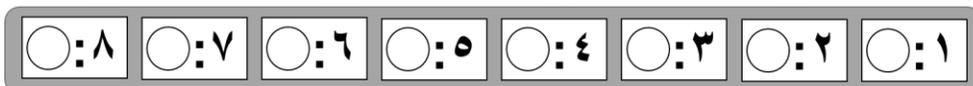
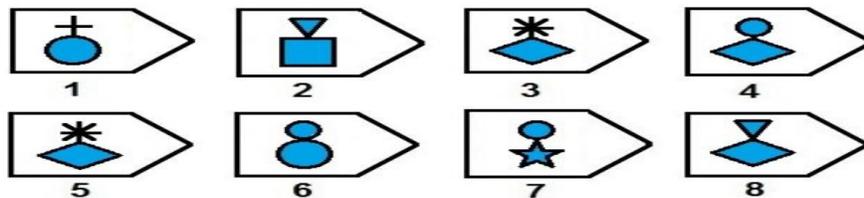
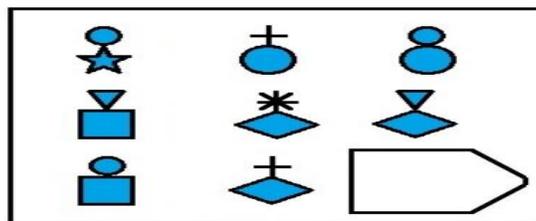
55



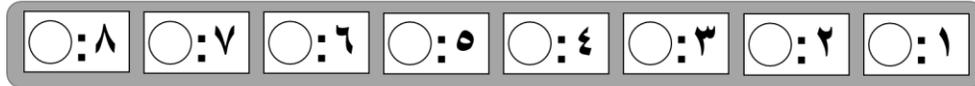
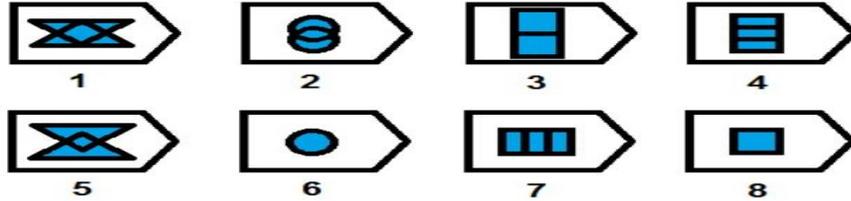
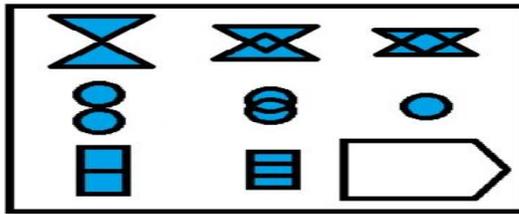
56



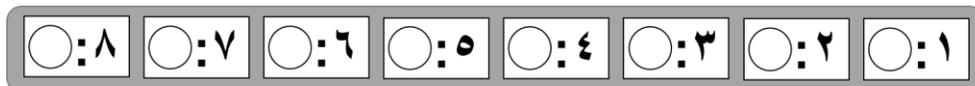
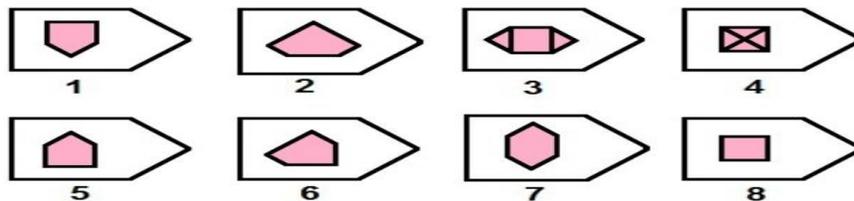
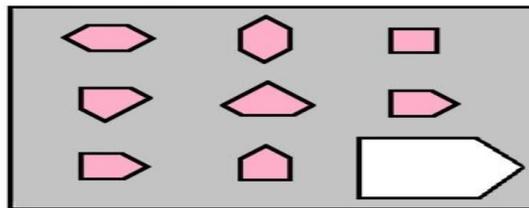
57



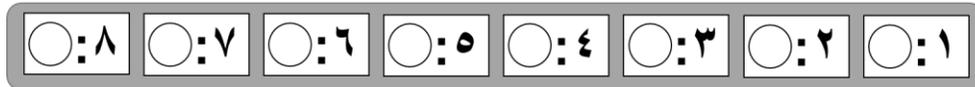
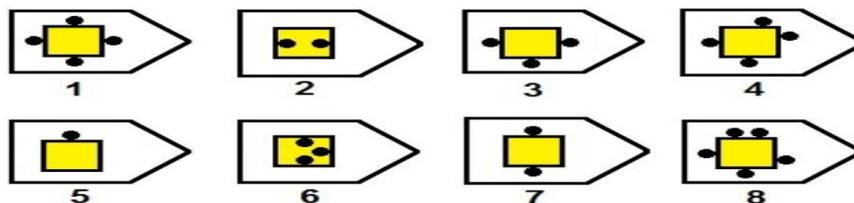
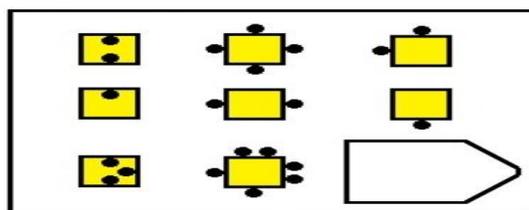
58



59



60



ورقة الإجابة

الاسم.....
 الكلية.....
 الفرقة.....
 الشعبة.....
 بداية الاختبار.....
 نهاية الاختبار.....
 الزمن الكلى.....
 يوم شهر سنة
 تاريخ اليوم
 تاريخ الميلاد
 العمر

مجموعة هـ		مجموعة د		مجموعة ج		مجموعة ب		مجموعة أ	
الإجابة	الفقرة	الإجابة	الفقرة	الإجابة	الفقرة	الإجابة	الفقرة	الإجابة	الفقرة
	1هـ		1د		1ج		1ب		1أ
	2هـ		2د		2ج		2ب		2أ
	3هـ		3د		3ج		3ب		3أ
	4هـ		4د		4ج		4ب		4أ
	5هـ		5د		5ج		5ب		5أ
	6هـ		6د		6ج		6ب		6أ
	7هـ		7د		7ج		7ب		7أ
	8هـ		8د		8ج		8ب		8أ
	9هـ		9د		9ج		9ب		9أ
	10هـ		10د		10ج		10ب		10أ
	11هـ		11د		11ج		11ب		11أ
	12هـ		12د		12ج		12ب		12أ

المجموع الكلى:

مرفق (3)

مفتاح إجابة اختبار المصفوفات المتتابعة المعياري

STANDRD PROGRESSIVE MATRICES TEST

(ANSWER'S KEY)

مجموعة هـ		مجموعة د		مجموعة ج		مجموعة ب		مجموعة أ	
الإجابة	الفقرة	الإجابة	الفقرة	الإجابة	الفقرة	الإجابة	الفقرة	الإجابة	الفقرة
7	1هـ	1	1د	8	1ج	2	1ب	4	1أ
6	2هـ	2	2د	2	2ج	6	2ب	5	2أ
8	3هـ	3	3د	3	3ج	1	3ب	1	3أ
2	4هـ	4	4د	8	4ج	2	4ب	2	4أ
1	5هـ	5	5د	7	5ج	1	5ب	6	5أ
5	6هـ	6	6د	4	6ج	3	6ب	3	6أ
1	7هـ	7	7د	5	7ج	5	7ب	6	7أ
6	8هـ	8	8د	1	8ج	6	8ب	2	8أ
3	9هـ	9	9د	7	9ج	4	9ب	1	9أ
2	10هـ	10	10د	6	10ج	3	10ب	3	10أ
2	11هـ	11	11د	1	11ج	4	11ب	4	11أ
5	12هـ	12	12د	3	12ج	5	12ب	5	12أ

المعايير المئينية

المئين	الأعمار بالسنوات													المئين
	24-20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	
	ن=298	ن=83	ن=89	ن=393	ن=147	ن=158	ن=132	ن=142	ن=102	ن=135	ن=117	ن=85	ن=143	
5	15	14	14	13	13	11	11	10	10	8	8	8	7	5
10	20	17	17	15	15	14	13	11	10	9	8	8	8	10
25	35	30	29	29	24	24	15	14	13	11	11	11	10	25
50	42	42	40	40	37	37	23	19	17	13	13	13	12	50
75	48	48	46	45	44	44	36	32	30	22	16	15	15	75
90	52	52	51	49	49	49	44	40	37	32	24	24	21	90
95	53	53	53	52	51	51	47	45	42	42	27	26	22	95

معايير اختبار المصفوفات المتتابعة العادية (رأفن)

يتم التصنيف على النحو التالي:

1. 95 فأكثر ممتاز عقلي (عبقري).
2. من 75-90 الأعلى من المتوسط في القدرة العقلية (+90، -75).
3. من 25-50 المتوسط عقلياً (+50، -25).
4. من 5-10 الأقل من المتوسط (10-5).
5. 5 فأقل ضعيف عقلياً.

استطلاع رأي السادة الخبراء حول الاختبارات البدنية والمهارية قيد البحث

م	المتغيرات البدنية	الاختبارات	رأي الخبير	
			موافق	غير موافق
1	السرعة الانتقالية	اختبار العدو 30 م من البدء العالي		
		اختبار العدو 18 م من البدء العالي		
		اختبار العدو 50 م من البدء المنخفض		
2	المرونة	اختبار مرونة الفخذ		
		اختبار ثني الجذع للأمام من الوقوف		
3	القدرة العضلية للرجلين	اختبار المسافة الأفقية للكوبري		
		اختبار الوثب العريض من الثبات		
		الوثب الجانبي على الاقماح 10 ثوان		
4	القدرة العضلية للذراعين	اختبار الوثب العمودي لسارجنت		
		اختبار دفع كرة طبية وزن 3 كجم		
		اختبار دفع كرة طبية وزن 800 جم		
5	الرشاقة	اختبار ثني الذراعين من الانبطاح المائل		
		اختبار الجري الزججى بين العلامات		
		اختبار الجري الزججى 3×4.5م		
6	سرعة رد الفعل	اختبار الجري المكوكي		
		سرعة الاستجابة الحركية للذراعين		
7	التوافق	اختبار نيلسون لرد الفعل		
		اختبار سرعة الاستجابة الحركية للمثير السمعي		
		اختبار نط الحبل		
		اختبار الدوائر المرقمة		
		اختبار تمرير كرة على الحائط لمدة 30 ث		

النسبة المئوية والأهمية النسبية من المتغيرات المهارية وفقا لآراء السادة الخبراء

م	المتغيرات المهارية	الاختبارات	رأي الخبير	
			موافق	موافق
1	الضرب الساحق	الضرب الساحق المستقيم مركز (2).		
		الضرب الساحق المستقيم مركز (3).		
		الضرب الساحق المستقيم مركز (4).		
		الضرب الساحق القطري من مركز (2).		
		الضرب الساحق القطري من مركز (3).		
		الضرب الساحق القطري من مركز (4).		
2	حائط الصد	حائط الصد من مركز (2).		
		حائط الصد من مركز (3).		
		حائط الصد من مركز (4).		
3	الدفاع عن الملعب	الدفاع عن الملعب من مركز (1).		
		الدفاع عن الملعب من مركز (2).		
		الدفاع عن الملعب من مركز (3).		
		الدفاع عن الملعب من مركز (4).		
		الدفاع عن الملعب من مركز (5).		
		الدفاع عن الملعب من مركز (6).		

مرفق (5)

الاختبارات البدنية والمهارية قيد البحث بعد استطلاع رأي الخبير

أولاً: الاختبارات البدنية:

اختبار القدرة العضلية للرجلين: اختبار الوثب العريض من الثبات.

الغرض من الاختبار:

قياس القدرة العضلية لعضلات الرجلين.

الأدوات المستخدمة:

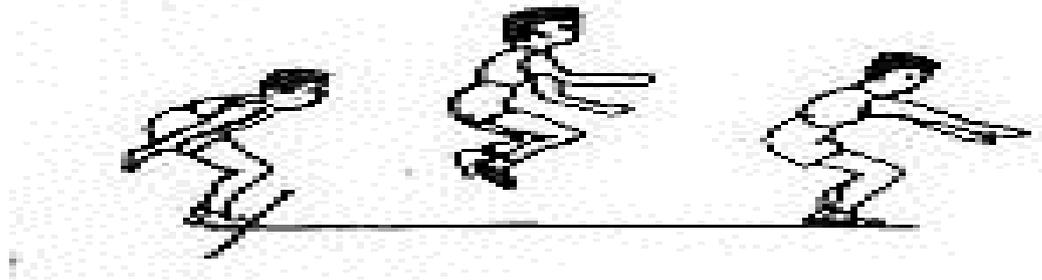
مكان مناسب للوثب بعرض (1.5) م وبطول (3.5) م، ويراعى أن تكون أرض مستوية وخالية من العوائق وغير ملساء لا تعرض الفرد للانزلاق وشريط قياس لأقرب سنتيمتر

الإجراءات:

يخطط مكان الوثب بخطوط متوازية يدل كل منها على المسافة بينه وبين خط الارتقاء بالمتر، كما تقسم المسافة بين الأمتار بخطوط أخرى متوازية، والمسافة بين كل خط والآخر 5 سم، وتدل أيضاً على المسافة بينها وبين خط الارتقاء.

مواصفات الأداء:

1. يقف المختبر خلف خط البداية والقدمان متباعدتان ومتوازيتان بحيث يلامس مشط القدمين خط البداية من الخارج.
2. يبدأ المختبر بمرجحة الذراعين للخلف مع ثني الركبتين والميل للأمام قليلاً، ثم يقوم بالوثب لأقصى مسافة ممكنة، عن طريق مد الركبتين والدفع بالقدمين مع مرجحة الذراعين للأمام.



طريقة التسجيل:

1. يكون القياس من خط البداية حتى آخر جزء من الجسم يلمس الأرض ناحية هذا الخط.
2. خط البداية يكون بعرض 5 سم ويدخل في القياس.
3. تقاس كل محاولة لأقرب 5 سم.
4. تحتسب للمختبر درجات أحسن محاولة من محاولتين.

اختبار القدرة العضلية للذراعين: اختبار دفع كرة طبية وزن 3 كجم.

الغرض من الاختبار:

قياس القدرة العضلية للذراعين والكتف.

الأدوات اللازمة:

كرسي بمسند - حبل - كرة طبية وزنها 3 كيلو جرام - شرط قياس - علامات حديدية أو أعلام.

وصف الأداء:

1. يجلس المختبر على كرسي مثبتاً عن طريق زميل وممسك بالكرة الطبية باليدين.
2. يتم دفع الكرة باليدين للأمام ولأعلى لأبعد مسافة ويعطى المختبر ثلاث محاولات يؤخذ أفضلهم.

إدارة الاختبار:

1. محكم: يقوم بتثبيت الحبل وملاحظة الأداء والقياس.
2. مسجل: يقوم بالنداء على المختبرين وتسجيل النتائج.
3. مراقب: يقوم بتعيين مكان سقوط الكرة والقياس.

حساب الدرجات:

يتم حساب أفضل المحاولات لقياس المسافة من الحافة الأمامية للكرسي ومن أقرب نقطة تتركها على الأرض.



اختبار السرعة الانتقالية: اختبار العدو 30 م من البدء العالي.

الغرض من الاختبار:

قياس السرعة القصوى.

الأدوات اللازمة:

ساعة إيقاف - ملعب كرة سلة - نسم خط بداية وخط نهاية والمسافة بينهم 30 متر.

وصف الأداء:

عند إعطاء إشارة البدء يجري المختبر مسرعاً حتى يصل إلى خط النهاية.

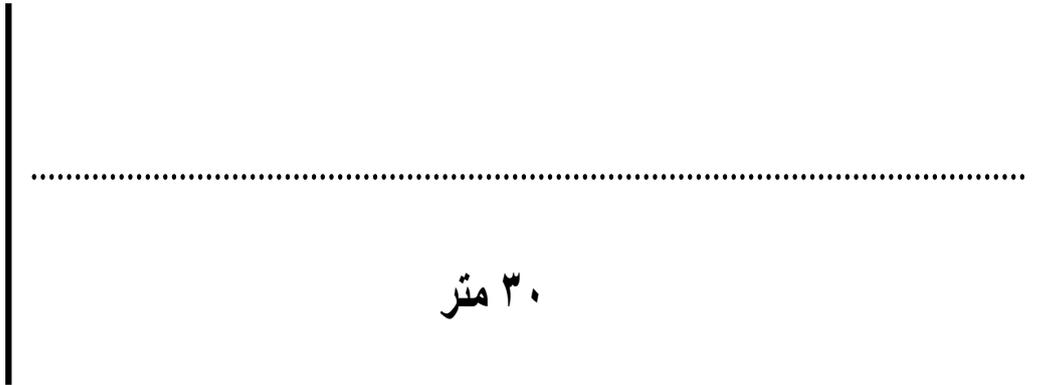
يتم النداء كالتالي (خذ مكانك - استعد - go).

تعليمات الاختبار:

يعطي للمختبر محاولة واحدة فقط.

خط البداية

خط النهاية



حساب الزمن:

يتم حساب الزمن من إشارة البدء حتى عبور علامة مسافة 30 متر

اختبار الرشاقة: اختبار الجري الزجراجي بين العلامات.

الغرض من الاختبار:

قياس القدرة على تغيير الاتجاه أثناء الجري.

الأدوات اللازمة:

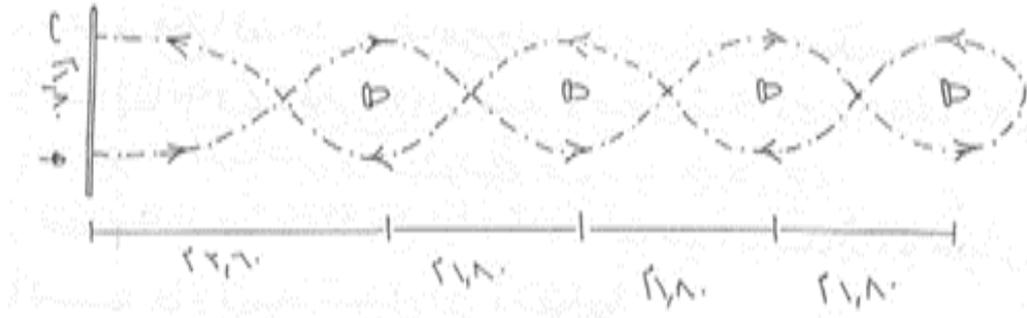
1. شريط قياس.
2. ساعة إيقاف.
3. عدد 4 كراسي أو حواجز لألعاب القوى.

وصف الأداء:

1. يتخذ المختبر وضع الاستعداد من البدء العالي خلف خط البداية وعند الطرف الأيمن للخط عند النقطة (أ).
2. عند إعطاء المختبر إشارة البدء يبدأ المختبر في الجري بين الكراسي أو الحواجز على شكل (8)، ثم يدور المختبر حول الحاجز الأخير، ثم يستمر في الجري بين الحواجز بنفس الطريقة السابقة، وعندما يصل إلى الحاجز الأول ينطلق منه ليقطع خط البداية والنهاية عن الطرف الآخر عند النقطة (ب).

تعليمات الاختبار:

1. يبدأ المختبر الجري من وضع الوقوف عند النقطة (أ).
2. يكون اتجاه الجري بين الحواجز الأربعة.
3. ينتهي الاختبار بأن يقطع المختبر خط النهاية بأقصى سرعة ممكنة عند النقطة (ب).
4. يعطى المختبر محاولة واحدة فقط.



حساب الزمن:

درجة كل مختبر هي الزمن الذي يستغرقه في أداء الاختبار منذ لحظة إعطائه إشارة البدء وحتى يقطع خط النهاية لأقرب (0.01) ثانية.

اختبار التوافق: اختبار الدوائر المرقمة.

الغرض من الاختبار:

قياس التوافق بين الرجلين والعينيين

الأدوات اللازمة:

ساعة إيقاف_ يرسم على الأرض ثماني دوائر على أن يكون كل قطر منها (60) سم

وترقم الدوائر من (8_1)

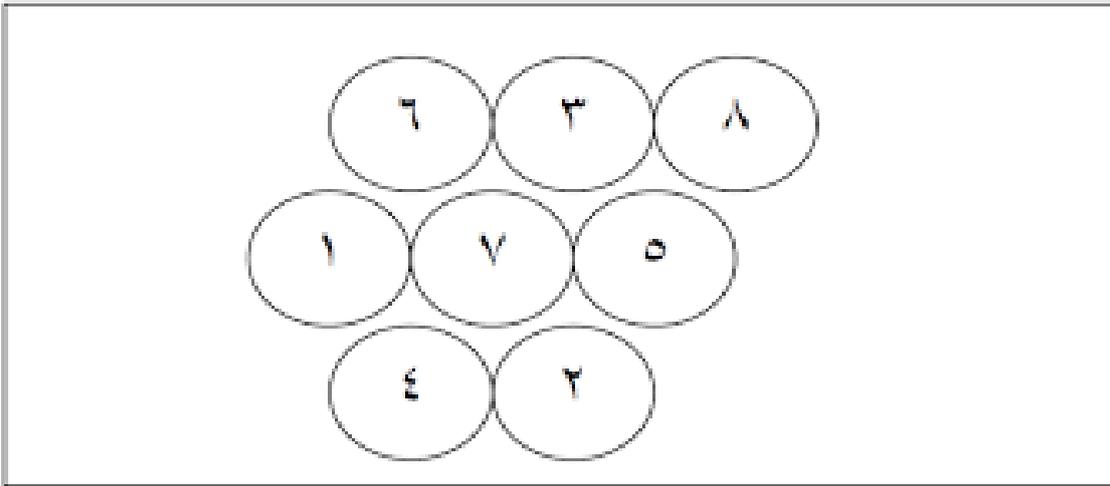
مواصفات الاختبار:

يقف المختبر داخل الدائرة رقم (1) وعند سماع إشارة البدء يقوم بالوثب بالقدمين معا

إلى الدائرة رقم (2) ثم إلى الدائرة رقم (3) ثم إلى الدائرة رقم (4) وهكذا حتى الدائرة رقم (8)

التسجيل:

يسجل المختبر الزمن الذي يستغرقه في الانتقال عبر الثماني دوائر.



اختبار المرونة: اختبار ثني الجذع للأمام من الوقوف.

الغرض من الاختبار:

قياس مرونة الجذع والفخذ في حركات الثني للأمام من وضع الوقوف.

الأدوات اللازمة:

1. مسطرة طولها حوالي 20 سم ومقسمة وحدات كل وحدة 1 سم.
2. منضدة مسطحة تتحمل وزن المختبر بدون حدوث اهتزاز.

الإجراءات:

1. تثبت المسطرة بحافة المنضدة بحيث تكون منتصف المسطرة أعلى حافة المنضدة وال نصف الآخر أسفل الحافة.
2. يلاحظ أن نقطة التدرج (صفر) تكون في مستوى حافة المنضدة على أن تكون انحرافات الدرجات التي تقع في النصف العلوي بالسالب وفي النصف السفلي بالموجب.

طريقة الأداء:

1. يتخذ المختبر وضع الوقوف على حافة المنضدة بحيث تكون القدمان ملامتان لجانبي المقياس.
2. يقوم المختبر بثني الجذع أماماً أسفل بحيث تصبح الأصابع للأمام ومن هذا الوضع يحاول المختبر ثني الجذع لأقصى مدى بقوة وببطيء مع ملاحظة أن تكون أصابع اليدين في مستوى واحد وأن تتحرك لأسفل موازية للمقياس مع فرد الركبتين.

تعليمات الاختبار:

1. يكون ثني الجذع لأسفل ببطيء وبقوة محاولاً تحقيق أقصى مدى ممكن من الثني لأسفل وأن يحتفظ بوضعه النهائي من 2-3 ثانية.
2. من الأفضل إعطاء المختبر محاولتين أو ثلاثة كوسيلة للإحماء والتدريب على الاختبار قبل الصعود على المنضدة.



حساب المسافة:

يسجل للمختبر أقصى نقطة على المقياس يصل إليها المختبر من وضع ثني الجذع أماماً أسفل.

سرعة رد الفعل: اختبار نيلسون للاستجابة الحركية الانتقائية

الغرض من الاختبار:

قياس القدرة على الاستجابة والتحرك بسرعة ودقة وفقاً للاختبار المثير.

الأدوات اللازمة:

منطقة فضاء مستوية خالية من العوائق بطول (20م) وبعرض (2م)، ساعة إيقاف إلكترونية، شريط قياس.

الإجراءات:

تخطط منطقة الاختبار بثلاثة خطوط المسافة بين كل خط والآخر مسافة (6.40م) وطول خط (1م).

وصف الأداء:

1. يقف المختبر عند إحدى نهايتي خط المنتصف في مواجهة المحكم الذي يقف عند نهاية الطرف الآخر للخط.
2. يتخذ المختبر وضع الاستعداد بحيث يكون خط المنتصف بين القدمين وبحيث ينحني جسمه للأمام قليلاً.
3. يمسك المحكم بساعة إيقاف بإحدى يديه ويرفعها إلى أعلى ثم يقوم بسرعة بتحريك ذراعه أما ناحية اليسار أو اليمين وفي نفس الوقت يقوم بتشغيل الساعة.
4. يستجيب المختبر لإشارة اليد ويحاول الجري بأقصى سرعة ممكنة في الاتجاه المحدد للوصول إلى خط الجانب الذي يبعد عن خط المنتصف بمسافة (6.40م).
5. وعندما يقطع المختبر خط الجانب الصحيح يقوم المحكم بإيقاف الساعة.
6. وإذا بدأ المختبر الجري في الاتجاه الخاطئ فإن المحكم يستمر في تشغيل الساعة حتى يغير المختبر من اتجاهه ويصل إلى خط الجانب الصحيح.
7. يعطي للمختبر ست محاولات متتالية بين كل محاولة والأخرى (20) ثانية وبواقع ثلاث محاولات في كل جانب.
8. تختار المحاولات في كل جانب بطريقة عشوائية متعاقبة ولتحقيق ذلك تعد ست قطع من الورق المقوى (البطاقات) موحدة الحجم واللون يكتب على ثلاث منها كلمة يسار وعلى الثلاث الأخرى كلمة يمين، ثم تقلب جيداً وتوضع في كيس ثم تسحب بدون النظر إليها.

الشروط:

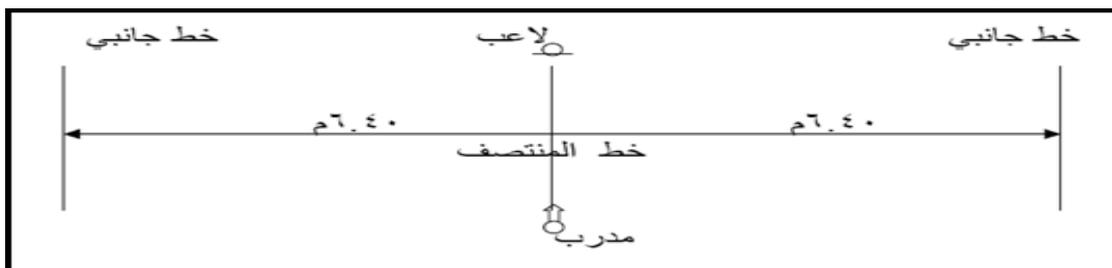
1. يعطي كل مختبر عدد من المحاولات خارج القياس بنفس الشروط الأساسية وذلك بغرض التعرف على إجراءات الاختبار.
2. يجب على المحكم أن يتدرب على إشارة البدء، وذلك حتى يتمكن من إعطاء هذه الإشارة بالذراع وتشغيل الساعة في الوقت نفسه.
3. يقوم المحكم قبل أن يجري الاختبار على المختبر بسحب الكروت الستة السابقة بطريقة عشوائية، وتسجيلها وفقاً لترتيب سحبها في بطاقة خاصة يقوم بوضعها في إحدى يديه لترشده في تسلسل اتجاهات الإشارات وتسجيل الزمن لكل مختبر على حده وهذه الإجراءات تستخدم لمنع المختبر من توقع الاتجاه من محاولة إلى المحاولة التالية.
4. يجب عدم معرفة المختبر بأن المطلوب منه أداء ست محاولات موزعة على ثلاث محاولات في كل اتجاه، وهذا الإجراء هام أيضاً للحد من توقع المختبر.
5. يجب تنبيه المختبر بأن عدد المحاولات التي سيؤديها ليست موزعة على الاتجاهين بالتساوي وإنما يحتمل أن يكون عدد محاولات اتجاه ما أكثر من الآخر، وأن ترتيب أداء المحاولات يتم بطريقة عشوائية وهو يختلف من مختبر لآخر.
6. يجب أن يبدأ الاختبار بأن يعطي المحكم الإشارة الآتية:
7. أستعد - أبدأ، وفي جميع المحاولات يجب أن تكون الفترة الزمنية بين كلمتي (أستعد - أبدأ) في مدى يتراوح ما بين (1.5) إلى (2) ثانية.
8. يجب على المختبر القيام ببعض التمرينات الخفيفة بغرض الإحماء ويفضل ارتداء حذاء خفيف ويجب أن تكون منطقة أداء الاختبارات خالية من أي مواقع.

التسجيل:

يحتسب الزمن الخاص بكل محاولة.

درجة المختبر هي:

متوسط المحاولات الست.



ثانياً: الاختبارات المهارية:

اختبار قياس مستوى أداء مهارة الضرب الساحق المستقيم مركز (4)

الغرض من الاختبار

دقة أداء الضرب الساحق من مركز 4

الأدوات المستخدمة:

ملعب كرة طائرة قانوني، الملعب مخطط كما هو موضح بالشكل، كرة الطائرة عدد (٥)، بساط اسفنج عدد (٢).

طريقة الأداء:

يقوم المدرب بإعداد الكرة للاعب الذي يقف في مركز (4) وعلى اللاعب أداء مهارة الضرب الساحق المستقيم نحو الهدف ولكل لاعب (15) محاولة.

الهدف رقم (1) 3 م × 3 م

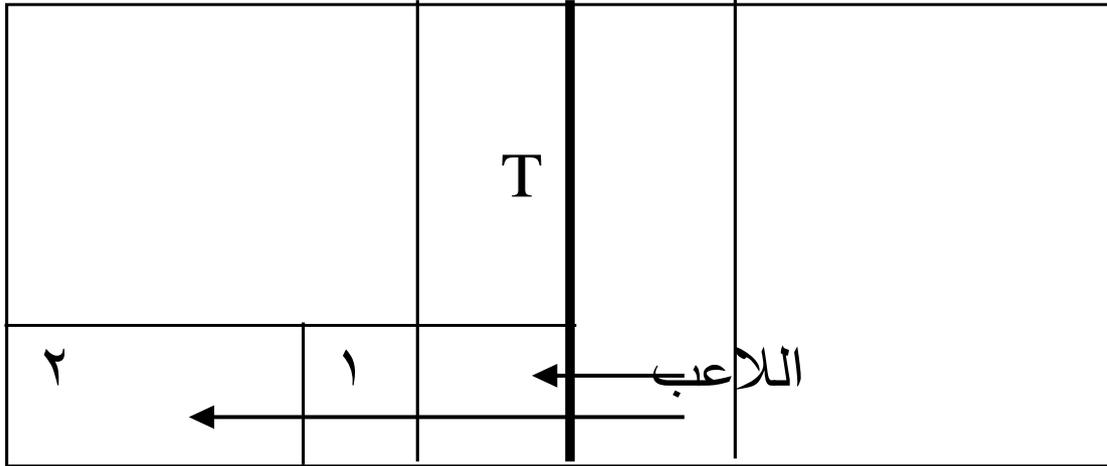
الهدف رقم (2) 3 م × 4.5 م

- (15 محاولة) للهدف رقم (1)

- (15 محاولة) للهدف رقم (2)

التسجيل:

عدد المحاولات الصحيحة من مجموع (30 محاولة).



ملاحظات:

1. يعطى اللاعب فترة راحة 30 ثانية بعد كل 5 محاولات.
2. لا تحتسب الكرة السهلة اللوب المسقط في أي منطقة.
3. محاولة المدرب بقدر الامكان تثبيت ارتفاع وقوس وبعد الكرة عن الشبكة.
4. يمكن أداء نفس الاختبار من مركز (2).

اختبار قياس مستوى اداء مهارة الضرب الساحق القطري من مركز (4)

الغرض من الاختبار:

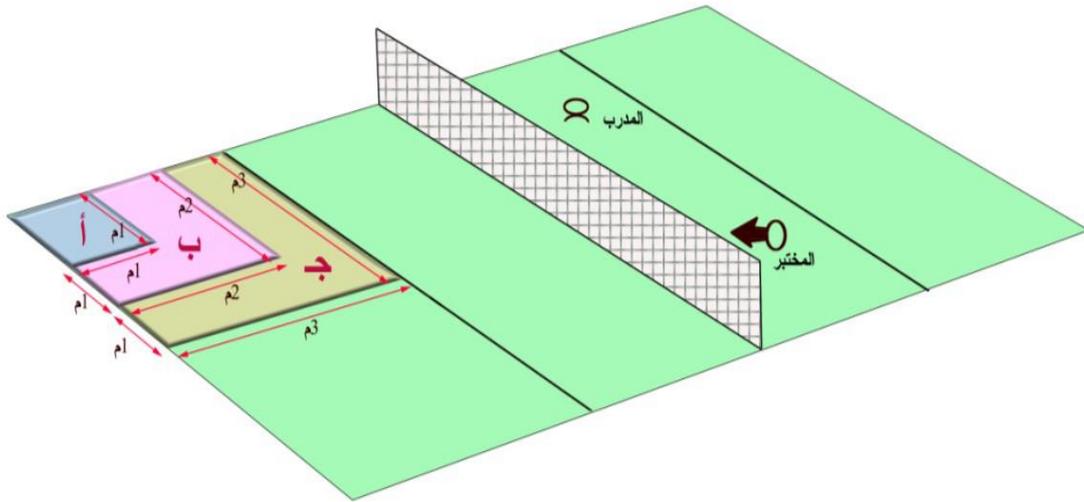
دقة الضرب الساحق القطري.

الادوات المستخدمة:

ملعب الكرة الطائرة، جلوس، كرات عدد (٥)، شبكة، شريط قياس، شريط تحديد الاهداف.

وصف الاداء:

ينصف المنطقة الدفاعية الى نصفين وتقسّم المنطقة القطرية المقابلة مركز رقم (٤) الملعب الثاني الى ثلاثة مناطق منطقة (أ) مساحتها (١×١)م، بجانب الخط الجانبي ومنطقة الارسال، ومنطقة (ب) المحيطة بالمنطقة (أ) تبعد عنها (١)م، من جوانبها ومنطقة (ج) المحيطة عن المنطقة (ب) وتبعد عنها (١)م، من جوانبها، ويقوم المدرب او المعد بالأعداد الى اللاعب المختبر في مركز رقم (٤) ليقوم بالضرب الساحق على مناطق الدقة كما في الشكل (٦).



التسجيل:

للمختبر (10) محاولات.

1. (٤) درجات إذا سقطت الكرة في المنطقة (أ).
2. (٣) درجات إذا سقطت الكرة في المنطقة (ب).
3. (٢) درجتان إذا سقطت الكرة في المنطقة (ج).
4. (1) درجة واحدة إذا سقطت الكرة في ارجاء الملعب.
5. (صفر) مخالفة النقاط اعلاه او قواعد اللعبة.

الدرجة العظمى (40) درجة.

اختبار قياس مستوى اداء مهارة حائط الصد من مركز (2)

الغرض من الاختبار:

دقة حائط الصد.

الأدوات المستخدمة:

ملعب كرة طائرة قانوني، الملعب مخطط كما هو موضح بالشكل، كرة الطائرة عدد (5)، بساط اسفنج عدد (2).

طريقة الأداء:

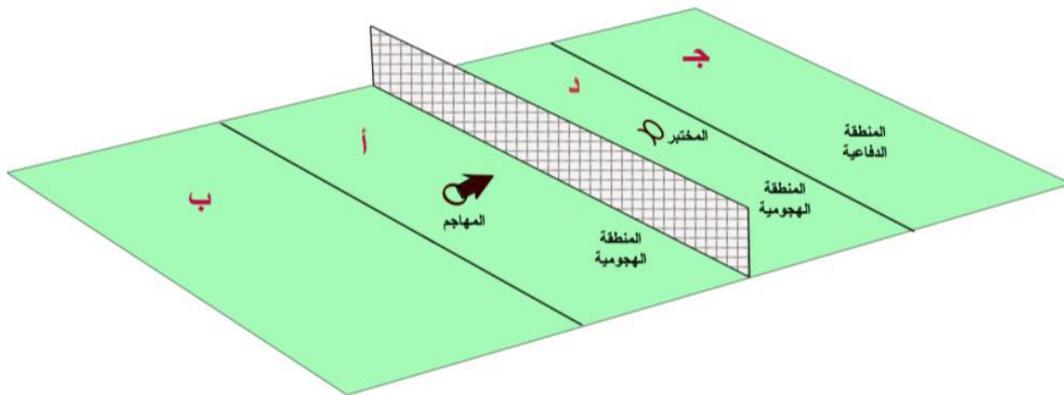
يقوم المدرب بإعداد الكرة للاعب الذي يقف في مركز (2) وعلى اللاعب أداء مهارة الضرب الساحق المستقيم نحو الهدف ولكل لاعب (10) محاولات.
لكل لاعب محاولتين من مركز (2)، كل محاولة (5) اداءات

التسجيل:

1. يأخذ اللاعب (4) درجات عن كل كرة تقع في المنطقة الامامية من ملعب الخصم.
 2. يأخذ اللاعب (3) درجات عن كل كرة تقع في المنطقة الامامية من ملعب الخصم.
 3. يأخذ اللاعب (2) درجات عن كل كرة تقع في الملعب.
 4. يأخذ اللاعب (1) درجات عن كل كرة تقع خلف ملعب الخصم.
- المجموع الكلي من (40) درجة.

ملاحظة:

1. يقف المدرب فوق منضدة لكي يعطي الوضع الطبيعي لأداء الضرب الساحق.
2. تعطى فترة راحة 30 ثانية بعد كل (5) محاولات.



اختبار قياس مستوى اداء مهارة حائط الصد من مركز (3)

الغرض من الاختبار:

دقة أداء مهارة حائط الصد.

الأدوات المستخدمة:

ملعب كرة طائرة قانوني، الملعب مخطط كما هو موضح بالشكل، كرة الطائرة عدد (5)، بساط اسفنج عدد (2).

طريقة الأداء:

1. يقوم المدرب بإعداد الكرة للاعب الذي يقف في مركز (3) وعلى اللاعب أداء مهارة الضرب الساحق المستقيم نحو الهدف ولكل لاعب (15) محاولة.
2. لكل لاعب محاولتين من مركز (3)، كل محاولة (10) اداءات

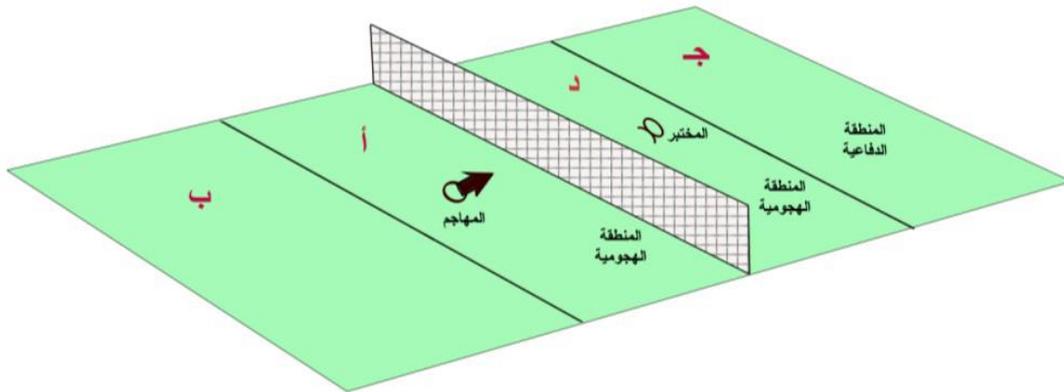
التسجيل:

1. يأخذ اللاعب (4) درجات عن كل كرة تقع في المنطقة الامامية من ملعب الخصم.
2. يأخذ اللاعب (3) درجات عن كل كرة تقع في المنطقة الامامية من ملعب الخصم.
3. يأخذ اللاعب (2) درجات عن كل كرة تقع في الملعب.
4. يأخذ اللاعب (1) درجات عن كل كرة تقع خلف ملعب الخصم.

المجموع الكلي من (40) درجة.

ملاحظة:

1. يقف المدرب فوق منضدة لكي يعطي الوضع الطبيعي لأداء الضرب الساحق.
2. تعطى فترة راحة 30 ثانية بعد كل (5) محاولات.



اختبار قياس مستوى أداء مهارة حائط الصد من مركز (4)

الغرض من الاختبار:

دقة أداء مهارة حائط الصد.

الأدوات المستخدمة:

ملعب كرة طائرة قانوني، الملعب مخطط كما هو موضح بالشكل، كرة الطائرة عدد (5)، بساط اسفنج عدد (2).

طريقة الأداء:

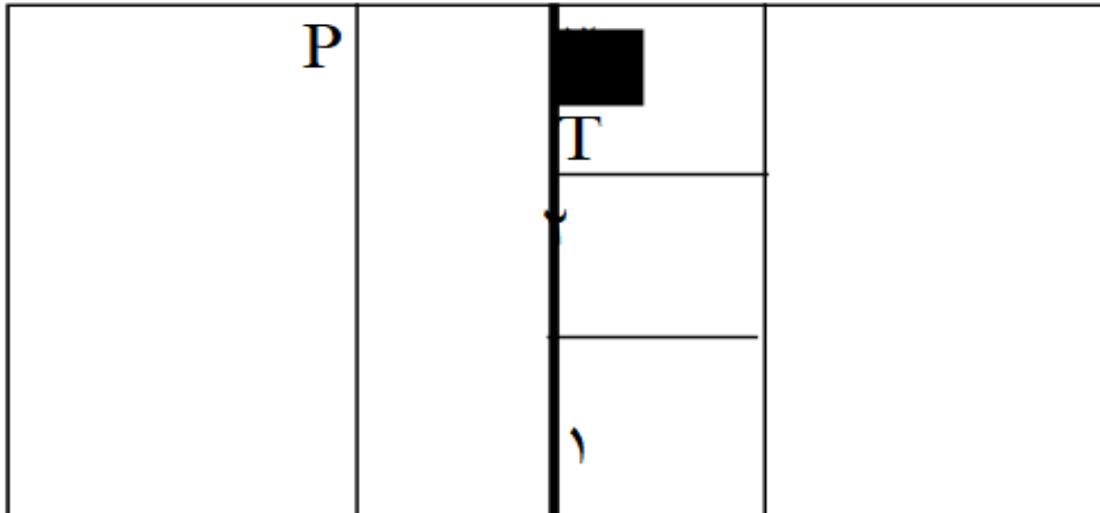
يقوم المدرب بإعداد الكرة للاعب الذي يقف في مركز (4) وعلى اللاعب أداء مهارة الضرب الساحق المستقيم نحو الهدف ولكل لاعب (15) محاولة.
لكل لاعب محاولتين من مركز (5)، كل محاول (5) اداءات

التسجيل:

1. يأخذ اللاعب (4) درجات عن كل كرة تقع في المنطقة الامامية من ملعب الخصم.
 2. يأخذ اللاعب (3) درجات عن كل كرة تقع في المنطقة الامامية من ملعب الخصم.
 3. يأخذ اللاعب (2) درجات عن كل كرة تقع في الملعب.
 4. يأخذ اللاعب (1) درجات عن كل كرة تقع خلف ملعب الخصم.
- المجموع الكلي من (40) درجة.

ملاحظة:

1. يقف المدرب فوق منضدة لكي يعطي الوضع الطبيعي لأداء الضرب الساحق.
2. تعطى فترة راحة 30 ثانية بعد كل (5) محاولات.



اختبار قياس مستوى أداء مهارة الدفاع عن الملعب من مركز (1)

الغرض من الاختبار:

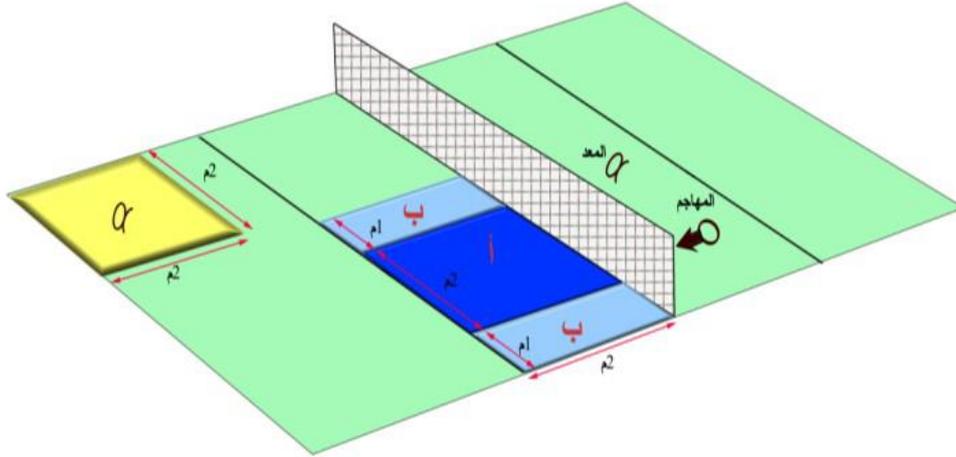
دقة مهارة الدفاع عن الملعب.

الادوات المستخدمة:

ملعب الكرة الطائرة- جلوس، شبكة، كرات عدد (5)، شريط قياس، شريط لتحديد الاهداف.

مواصفات الأداء:

يرسم خط موازي للخط الجانب من المنطقة الامامية جهة اليمين عن بعد (1)م، تسمى المنطقة(ب) ويرسم خط اخر ايضا موازي للخط الجانبي عن بعد (3)م، لتكون منطقة مساحتها (2×2) وتسمى (أ) ويرسم ايضا خط موازي للخط الأخير وعن بعد (1)م، وتسمى(ب) لتكون ثلاثة مناطق للدقة في المنطقة الامامية، ثم يقوم المعد بالأعداد الى اللاعب المهاجم ليقوم الاخر بعملية الضرب الساحق من مركز (1) على المنطقة المحددة لجلوس المختبر وبعدها يقوم المختبر بالدفاع عن الملعب وتوجه الكرة على المناطق المشار اليها وكما موضحة في الشكل.



التسجيل:

للمختبر (10) محاولات.

- (4) درجات إذا دافع الكرة وسقطت في منطقة(أ).
- (3) درجتين إذا دافع الكرة وسقطت في منطقة(ب).
- (2) درجتين إذا دافع الكرة وسقطت في ارجاء الملعب.
- (1) درجة واحدة إذا دافع الكرة وسقطت في خارج الملعب.
- (صفر) للمحاولة الفاشلة او مخالفة قواعد اللعبة.

الدرجة العظمى (40) درجة.

اختبار مستوى أداء مهارة الدفاع عن الملعب من مركز (5)

الغرض من الاختبار:

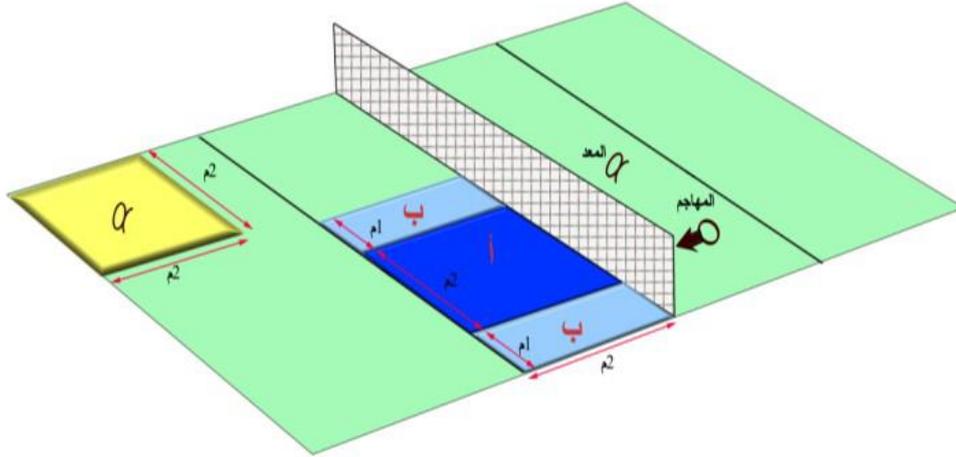
دقة أداء مهارة الدفاع عن الملعب.

الادوات المستخدمة:

ملعب الكرة الطائرة- جلوس، شبكة، كرات عدد (5)، شريط قياس، شريط لتحديد الاهداف.

مواصفات الأداء:

يرسم خط موازي للخط الجانب من المنطقة الامامية جهة اليمين عن بعد (1)م، تسمى المنطقة(ب) ويرسم خط اخر موازي للخط الجانبي عن بعد (3)م، لتكون منطقة مساحتها (2×2) وتسمى (أ) ويرسم ايضا خط موازي للخط الأخير وعن بعد (1)م، وتسمى(ب) لتكون ثلاثة مناطق للدقة في المنطقة الامامية، ثم يقوم المعد بالأعداد الى اللاعب المهاجم ليقوم الاخر بعملية الضرب الساحق على المنطقة المحددة لجلوس المختبر وبعدها يقوم المختبر بالدفاع عن الملعب وتوجه الكرة على المناطق المشار اليها وكما موضحة في الشكل (3).



التسجيل:

للمختبر (10) محاولات.

- (4) درجات إذا دافع الكرة وسقطت في منطقة(أ).
- (3) درجتين إذا دافع الكرة وسقطت في منطقة(ب).
- (2) درجتين إذا دافع الكرة وسقطت في ارجاء الملعب.
- (1) درجة واحدة إذا دافع الكرة وسقطت في خارج الملعب.
- (صفر) للمحاولة الفاشلة او مخالفة قواعد اللعبة.

الدرجة العظمى (40) درجة.

اختبار التحصيل المعرفي في صورته الأولى

م	الأسئلة	رأي الخبير	
		أوافق	لا أوافق
1	الكرة الطائرة تحت اسم مينونت بواسطة وليم مورجان أ- 1894م.		
2	تغير اسم اللعبة الى الكرة الطائرة بواسطة هالستيد عام: أ- 1891م.		
3	أول دورة اسيوية عام: أ- 1913م.		
4	أول اتحاد دولي للكرة الطائرة مكون من (14) دوله مقره باريس أ- 1945م.		
5	أول دورة اولمبية تشترك فيها لعبة الكرة الطائرة بطوكيو عام: أ- 1955م.		
6	أول بطولة لكأس العالم للرجال اقيمت في: أ- باريس.		

م	الأسئلة	رأي الخبير	
		أوافق	لا أوافق
7	دخلت لعبة الكرة الطائرة الى مصر في عام:		
	أ- 1935م.		
	ب- 1940م.		
	ج- 1945م.		
8	أول خطوة لإنشاء اتحاد دولي للكرة الطائرة عام:		
	أ- 1928م.		
	ب- 1933م.		
	ج- 1940م.		
9	أول بطولة دولية للرجال والسيدات فاز بها عام:		
	أ- البرازيل.		
	ب- الاتحاد السوفيتي.		
	ج- الصين.		
10	اول مسابقة للكرة الطائرة المصغرة (ميني فولى) كانت في:		
	أ- السويد.		
	ب- اليابان.		
	ج- ايطاليا.		
11	انتقال الاتحاد الأفريقي الى مصر برئاسة ناصف سليم في:		
	أ- 1989م.		
	ب- 1990م.		
	ج- 1991م.		
12	تكون اول اتحاد للعبة الكرة الطائرة في مصر عام:		
	أ- 1950م.		
	ب- 1954م.		
	ج- 1960م.		
13	اقامت أول بطولة عالم للرجال ثم للسيدات في:		
	أ- باريس.		
	ب- ميلانو.		

م	ثانياً: المحتوى المهاري	
	أوافق	لا أوافق
1		تتقسم طريقة أداء الضربة الساحقة إلى مجموعة مراحل متتالية هي الاقتراب - الارتقاء - الطيران - الهبوط. ()
2		تتميز الخطوة الثانية في مهارة الضربة الساحقة بأنها سريعة وعميقة وقصيرة. ()
3		عند أداء مهارة الدفاع عن الملعب يتم توجيه الكرة إلى مركز 2. ()
4		من شروط الأداء الفني الجيد لمهارة الضربة الساحقة الارتقاء بقدم واحدة. ()
5		في المرحلة الختامية لمهارة الدفاع عن الملعب يتم فرد الجسم بسرعة. ()
6		من الأخطاء الشائعة لمهارة Blocking في الكرة الطائرة دقة التوقيت مع الوثب. ()
7		أولى خطوات الاقتراب في مهارة الضربة الساحقة بالرجل اليمنى للضارب الأيمن. ()
8		أثناء تأدية مهارة الدفاع عن الملعب تكون القدمان قريبتان. ()
9		تؤدي مهارة الضرب الساحق على الشبكة وبعيدا عن الشبكة. ()
10		تؤدي مهارة حائط الصد خارج الملعب وقريبا من الشبكة. ()
11		ينقسم الاداء الفني لمهارة الصد الى مرحل عدة هي وقفة الاستعداد - الوثب-الصد. ()
12		من أنواع الدفاع عن الملعب (الدفاع بيد واحدة او باليدين من السقوط الغاطس). ()
13		من أنواع حائط الصد (الصد الفردي - الصد الزوجي - الصد الثلاثي). ()
14		مهارة الدفاع عن الملعب تكون وقفة الاستعداد أكثر عمقا. ()
15		من الاخطاء الشائعة في مهارة الضربة الساحقة تعديت خط المنتصف اثناء الهبوط. ()

هل هناك إضافات أخرى تريدون سيادتكم إضافتها إلى محور المحتوى المهاري؟

م	ثالثاً: قواعد وقوانين اللعبة	
	أوافق	لا أوافق
1		من الأخطاء القانونية للضربة الساحقة ضرب الكرة داخل مجال لعب الفريق المنافس. ()
2		في مباراة Setting Volleyball يجوز للمرسل برفع المقعدة عند لحظة الارسال. ()
3		التبديلات في الكرة الطائرة الشاطئية ثلاث تبديلات للمباراة.
4		في مباراة Setting Volleyball يوضع القائمان المثبتان للشبكة على مسافة تتراوح ما بين 0.5 - 1.00 متر خارج الخطين الجانبين وهما بارتفاع 1,25 متر. ()
5		المواصفات الفنية للعصا الهوائية والشبكة هي نفسها في الكرة الطائرة للصالات والشاطئية. ()
6		يحق للاعب الصف الخلفي عند أدائه للضربة الهجومية النزول بقدميه داخل المنطقة الأمامية. ()
7		في المنافسات العالمية للاتحاد الدولي للكرة الطائرة الشاطئية يجب ألا يقل عمق الرمل عن 50سم. ()
8		لمسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة جلوس يجب ألا يقل ارتفاع المجال الحر للعب عن 10 أمتار من مسطح اللعب. ()
9		مساحة الملعب في الكرة الطائرة للصالات 9*16 م. ()
10		يتكون فريق الكرة الطائرة الشاطئية للرجال من أربعة لاعبين. ()
11		تتكون مباريات الكرة الطائرة الشاطئية من:
		أ- شوتين كل شوط 25 نقطة
		ب- شوتين كل شوط 21 نقطة.
		ج- ثلاثة أشواط كل شوط 25 نقطة.
12		في الكرة الطائرة للجلوس توضع الشبكة عمودياً فوق خط المنتصف وتكون حافتها العليا بارتفاع:
		أ- 1,25 متر للرجال و1.05 متر للسيدات.
		ب- 1,20 متر للرجال و1.05 متر للسيدات..
		ج- 1,15 متر للرجال و1.05 متر للسيدات.

م	ثالثاً: قواعد وقوانين اللعبة		رأي الخبير
	أوافق	لا أوافق	
13	وزن الكرة في رياضة الكرة الطائرة:		
	أ- من 260-280 جرام.		
	ب- من 250-270 جرام.		
	ج- من 270-290 جرام.		
14	عرض منطقة الإرسال للكرة الطائرة جلوس:		
	أ- 5 متر خلف خط النهاية.		
	ب- 6 متر خلف خط النهاية.		
	ج- 7 متر خلف خط النهاية.		
15	في الكرة الطائرة توضع الشبكة عمودياً فوق خط المنتصف وتكون حافتها العليا بارتفاع:		
	أ- 2,24 متر للرجال و2.43 متر للسيدات.		
	ب- 2,45 متر للرجال و2.26 متر للسيدات.		
	ج- 2,43 متر للرجال و2.24 متر للسيدات.		
16	في الكرة الطائرة للجلوس يكون:		
	أ- عرض الشبكة 0.8 متر وطولها 6,5 م إلى 7.5 أمتار.		
	ب- عرض الشبكة 0.8 متر وطولها 6,5 م إلى 7 أمتار		
	ج- عرض الشبكة 0.7 متر وطولها 6,5 م إلى 7 أمتار.		
17	في مباريات الكرة الطائرة تكون مدة الوقت المستقطع للراحة:		
	أ- 20 ث.		
	ب- 25 ث.		
	ج- 30 ث.		
18	عرض منطقة الهجوم في ملعب الكرة الطائرة جلوس:		
	أ- 2 متر.		
	ب- 2.5 متر.		
	ج- 3 متر.		
19	جميع خطوط الملعب في الكرة الطائرة الشاطئية بعرض:		
	أ- من 6-8 سم		

مرفق (6)

اختبار التحصيل المعرفي في صورته النهائية

الأسئلة

- 1- الكرة الطائرة تحت اسم مينونت بواسطة وليم مورجان
أ- 1894م.
ب- 1899م.
ج- 1895م.
- 2- تغيير اسم اللعبة الى الكرة الطائرة بواسطة د. هالستيد عام:
أ- 1891م.
ب- 1896م.
ج- 1898م.
- 3- أول دورة اسيوية عام:
أ- 1913م.
ب- 1915م.
ج- 1918م.
- 4- أول اتحاد دولي للكرة الطائرة مكون من (14) دوله مقره باريس
أ- 1945م.
ب- 1946م.
ج- 1947م.
- 5- أول دورة اولمبية تشترك فيها لعبة الكرة الطائرة بطوكيو عام:
أ- 1955م.
ب- 1957م.
ج- 1959م.
- 6- أول بطولة لكأس العالم للرجال اقيمت في:
أ- باريس.
ب- بولندا.
ج- المانيا.

- 7- دخلت لعبة الكرة الطائرة الى مصر في عام:
أ- 1935م.
ب- 1940م.
ج- 1945م.
- 8- أول خطوة لإنشاء اتحاد دولي للكرة الطائرة عام:
أ- 1928م.
ب- 1933م.
ج- 1940م.
- 9- أول بطولة دولية للرجال والسيدات فاز بها:
أ- البرازيل.
ب- الاتحاد السوفيتي.
ج- الصين.
- 10- اول مسابقة للكرة الطائرة المصغرة (ميني فولى) كانت في:
أ- السويد.
ب- اليابان.
ج- ايطاليا.
- 11- انتقال الاتحاد الأفريقي الى مصر برئاسة ناصف سليم في:
أ- 1989م.
ب- 1990م.
ج- 1991م.
- 12- تكون اول اتحاد للعبة الكرة الطائرة في مصر عام:
أ- 1950م.
ب- 1954م.
ج- 1960م.
- 13- اقيمت أول بطولة عالم للرجال ثم للسيدات في:
أ- باريس.
ب- ميلانو.
ج- موسكو.

- 14- حصول المنتخب المصري في بطولة كأس الامم الافريقية الثانية عشر عام 1999م والمقامة بالقاهرة بالمركز:
أ- الأول.
ب- الثاني.
ج- الثالث.
- 15- فازت سيدات مصر بأول بطولة افريقية للسيدات عام:
أ- 1976م.
ب- 1978م.
ج- 1980م.
- 16- تنقسم طريقة أداء الضربة الساحقة إلى مجموعة مراحل متتالية هي الاقتراب - الارتقاء - الطيران - الهبوط. ()
- 17- تتميز الخطوة الثانية في مهارة الضربة الساحقة بأنها سريعة وعميقة وقصيرة. ()
- 18- عند أداء مهارة الدفاع عن الملعب يتم توجيه الكرة إلى مركز 2. ()
- 19- من شروط الأداء الفني الجيد لمهارة الضربة الساحقة الارتقاء بقدم واحدة. ()
- 20- في المرحلة الختامية لمهارة الدفاع عن الملعب يتم فرد الجسم بسرعة. ()
- 21- من الأخطاء الشائعة لمهارة Blocking في الكرة الطائرة دقة التوقيت مع الوثب ()
- 22- أولى خطوات الاقتراب في مهارة الضربة الساحقة بالرجل اليمنى للمضارب الأيمن ()
- 23- أثناء تأدية مهارة الدفاع عن الملعب تكون القدمان قريبتان ()
- 24- تؤدي مهارة الضرب الساحق على الشبكة وبعيدا عن الشبكة ()
- 25- تؤدي مهارة حائط الصد خارج الملعب وقريبا من الشبكة ()
- 26- ينقسم الاداء الفني لمهارة الصد الى مرحل عدة هي وقفة الاستعداد - الوثب- الصد ()
- 27- من أنواع الدفاع عن الملعب (الدفاع بيد واحده او باليدين من السقوط الغاطس) ()
- 28- من أنواع حائط الصد (الصد الفردي - الصد الزوجي - الصد الثلاثي) ()
- 29- مهارة الدفاع عن الملعب تكون وقفة الاستعداد أكثر عمقا عن مهارة استقبال الارسال ()
- 30- من الاخطاء الشائعة في مهارة الضربة الساحقة تعدية خط المنتصف اثناء الهبوط ()
- 31- من الأخطاء القانونية للضربة الساحقة ضرب الكرة داخل مجال لعب الفريق المنافس ()
- 32- في مباراة Setting Volleyball يجوز للمرسل برفع المقعدة عند لحظة الارسال ()
- 33- التبديلات في الكرة الطائرة الشاطئية ثلاث تبديلات للمباراة ()

- 34- في مباراة Setting Volleyball يوضع القائم المثبتان للشبكة على مسافة تتراوح () ما بين 0.5 - 1.00 متر خارج الخطين الجانبيين وهما بارتفاع 1,25 متر
- 35- المواصفات الفنية للعصا الهوائية والشبكة هي نفسها في الكرة الطائرة للصالات والشاطئية.
- 36- يحق للاعب الصف الخلفي عند أدائه للضربة الهجومية النزول بقدميه داخل المنطقة الأمامية
- 37- في المنافسات العالمية للاتحاد الدولي للكرة الطائرة الشاطئية يجب ألا يقل عمق () الرمل عن 50سم
- 38- لمسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة جلوس يجب ألا يقل ارتفاع المجال الحر للعب () عن 10 أمتار من سطح اللعب
- 39- مساحة الملعب في الكرة الطائرة للصالات 9×16م ()
- 40- يتكون فريق الكرة الطائرة الشاطئية للرجال من أربعة لاعبين ()
- 41- تتكون مباريات الكرة الطائرة الشاطئية من:
أ- شوتين كل شوط 25 نقطة
ب- شوتين كل شوط 21 نقطة.
ج- ثلاثة أشواط كل شوط 25 نقطة.
- 42- في الكرة الطائرة للجلوس توضع الشبكة عمودياً فوق خط المنتصف وتكون حافتها العليا بارتفاع:
أ- 1,25 متر للرجال و1.05 متر للسيدات.
ب- 1,20 متر للرجال و1.05 متر للسيدات..
ج- 1,15 متر للرجال و1.05 متر للسيدات.
- 43- وزن الكرة في رياضة الكرة الطائرة:
أ- من 260-280 جرام.
ب- من 250-270 جرام.
ج- من 270-290 جرام.
- 44- عرض منطقة الإرسال للكرة الطائرة جلوس:
أ- 5 متر خلف خط النهاية.
ب- 6 متر خلف خط النهاية.
ج- 7 متر خلف خط النهاية.

- 45- في الكرة الطائرة توضع الشبكة عمودياً فوق خط المنتصف وتكون حافتها العليا بارتفاع:
- أ- 2,24 متر للرجال و2.43 متر للسيدات.
ب- 2,45 متر للرجال و2.26 متر للسيدات.
ج- 2,43 متر للرجال و2.24 متر للسيدات.
- 46- في الكرة الطائرة للجلوس يكون:
- أ- عرض الشبكة 0.8 متر وطولها 6,5 م إلى 7.5 أمتار.
ب- عرض الشبكة 0.8 متر وطولها 6,5 م إلى 7 أمتار.
ج- عرض الشبكة 0.7 متر وطولها 6,5 م إلى 7 أمتار.
- 47- في مباريات الكرة الطائرة تكون مدة الوقت المستقطع للراحة:
- أ- 20 ث.
ب- 25 ث.
ج- 30 ث.
- 48- عرض منطقة الهجوم في ملعب الكرة الطائرة جلوس:
- أ- 2متر.
ب- 2.5متر.
ج- 3متر.
- 49- جميع خطوط الملعب في الكرة الطائرة الشاطئية بعرض:
- أ- من 6-8 سم
ب- 5-8 سم.
ج- 4-8 سم.
- 50- فترات الراحة بين الاشواط في مباريات الكرة الطائرة:
- أ- 2 ق.
ب- 4 ق.
ج- 3 ق.

مرفق (7)

المنصة التعليمية

الرابط: (<https://sites.google.com/view/peo7->)

التحويل للمنصة عبر الباركود



أنواع الاجهزة التي تدعمها المنصة

تلفون ذكي	تابلت
الحاسوب	

لقطات من داخل المنصة من الهاتف الذكي

